

النائب الحسن لشكر:
ضبط قواعد المنافسة الشريفة مدخل لتشجيع الاستثمار

03



المستشار عبد السلام بلقشور:
برنامج فرصه شبيه ببرنامج مقاولتي الذي زج بشبابنا في السجون

05




الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الخميس 28 يوليوز 2022 الموافق 28 ذوالحجة 1443 العدد 13.207

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

كسر الخاطر

فصل في الجحيم.. وملحقاته !



عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

لم يسبق أن وجد رجال المطافئ أنفسهم أمام هول النيران، باندلاعها في عدة مناطق في نفس الوقت، بشدة كبيرة، كما هو الحال في الآونة الراهنة.

والرقم الذي نطق به وزير الفلاحة بخصوص ما تم التهامه (أزيد من 10 آلاف و300 هكتار) وما كان من المتوقع أن تلتهم النيران غطاءه(قرابة 123 ألف هكتار) وآلاف من الأسر التي فرض عليها مغادرة بيوتها يدل على جبروت النار وقوة المجهود الذي تم بذله في تطويقها ومحاولة التحكم فيها...

ولعل أول ما يجب النظر إليه هو المورد البشري في المواجهة، وقد اتسع طيفه بحيث شمل الجيش والمطافئ والدرك والقوات العمومية والمتطوعين من المواطنين، وإذا كان لنا أن نخلص بخلاصات سريعة فهي ضرورة أن ننظر إلى الرفع من المورد البشري في قطاع إطفاء الحرائق والوقاية المدنية، وإعطاء الطابع شبه المؤسسي للأمن المدني في مواجهة الحرائق، عبر تحديد شروط التطوع والتدريب والاستعداد.. إلى آخره، في تكامل مع تعبئة أكبر في صفوف الإطفائيين «النظاميين» إذا شئنا، مع ما يلزم من تكوين جديد يأخذ بعين الاعتبار التحولات التي تحصل في المناخ المغربي وفي طبيعة المناطق المصابة، ومن الحصيف أن تكون لنا دراية علمية بهذه العناصر، ومن المثير أنه لحد الساعة لم نطلع علنيا على جداول للمقارنة بين السنة الحالية والتي سبقتها من حيث حجم الحرائق ولا خارطة تطور النيران وانتشارها الترابي، وهو أمر يتعلق ببنك المعلومات لدى الجهات المختصة، لكن الاتجاه العام للتحليل لدى الكثيرين يرى في ما وقع في غابات الشمال، في هذا الفصل الذي يتواصل كفصل من الجحيم، مقدمة تؤكد وتزكي ما يذهب إليه كل الذين يتابعون الاحتباس الحراري ويتنبأون بمآلاته...

وعوض الرضا بالبحث عن عقب سيجارة يدل المحققين على الأصل البشري لجريمة إضرام النيران، يغيرون وجهة بحثهم ويطاردون خيوط الدخان في السيرة المقلقة للمناخ، الذي دخلناه شاعلين...

هي مقدمة، يقول الخبير المتخصص في الطقس، لما قد يكون عليه غدنا، ويدعونا إلى مزيد من التكيف مع فصول اللهب القادمة.

فكلما زاد الجفاف تحول المناخ إلى حريق وكلما قل المطر وجدت ألسنة اللهب فرصة من ذهب لتلتهم ما طاب لها من أشجار السرو والعرعر والأوكاليبتوس والزيتون والكروم وسطوح المنازل، وبعض البشر أيضا...

تواتر الحرائق كما يحدث الآن، يدعونا أن نستعجل وضع الجدول الزمني للفصل الذي يمكن أن يكون فصل الحريق، أي: متى يبدأ ومتى ينتهي.

وهو خَصاصٌ لا نعرف عنه شيئا لحد الساعة، والمغرب يدخل سنوات الحريق والجفاف وارتفاع درجات الحرارة مما يستوجب تحديد، ولو تقريبي، لمدة فصل الجحيم في صيف بلادنا...

وهو فصل قد يدرج في تفكيرنا ما لم نكن نطرحه من قبل، وضع كل ما يتعلق بالنقل ضمن كوارث ما يحصل كعواقب للتغيرات المناخية، يطرح على المكتب الوطني للسكك الحديدية ومديريات الطرقات وأصحاب السيارات والنقل العمومي والخاص بين المدن، ضرورة تكييف عملها مع هذا الفصل.

التكييف بمعنييه، ما له علاقة بالإنسان وارتفاع الطلب على التهوية الباردة...

علاوة على ما له علاقة بالمادة من خلال وضع السكك الحديدية والطرقات من زاوية التكيف مع التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة وتأثيرها على الطرقات والحديد والزفت !

ولعله نفس الأمر بالنسبة لمواسم الفيضانات التي تستوجب قنوات تأخذ بعين الاعتبار، ارتفاع منسوب المياه مثلا، قد يكون الأمثل لبلاد كبلادنا أن تختار شعار: كيف نتفادى المواجهة من الأصل ! عبر التحسيس بالمسؤولية الفردية، وهي مهمة في إشعال الحرائق، والمسؤوليات الجماعية من خلال سياسة تدبير الحرائق الاستباقية، من خلال إعطاء وكالات الطقس والفضاء الوسائل للعمل وتطوير قدراتنا في علم المناخ والفضاء واستعمال الوسائل التي تملكها الأجهزة العسكرية في الميدان كما يحدث في تجنيد العنصر البشري العسكري بطرية فائقة السرعة والنجاعة.

ومسؤولية الأفراد والمسؤولية الجماعية لا يلغيان بعضهما البعض، غير أن الذين سيشاهدون مشهد ما بعد الحرائق، سينتظرون الجواب على ما ستفعله البلاد أمام مشاهد الحرقة التي تلي ذلك، والنار لم تهدأ بعد كليا، في شمال المغرب حتى انضافت إليه مناطق أخرى.

في الشمال ينتهي نصف مسار اللهب، ويبدأ مسار آخر لا يقل إثارة للقلق والضغط، هو مسار التعويضات التي أقرتها الدولة بسخاء كبير... ووضعت لها سقفا محترما من 29 مليارا...

لم ينته فصل الجحيم بالنسبة للمتضررين، والذين غادروا بيوتهم ورجال المطافئ، وعليه من حق المغاربة أن يتخوفوا من الآتي ويطرحوا ما يتيح اجتياز الواقع الحالي، فالرماد الذي تُخلفه النيران لا يجب أن يخفي جحيما آخر، قد تتسلل من جمراته المغبَّرة حسابات الولاء... الانتخابي !

ومن حقنا أن نخاف...أن نستشعر الخشية من أثرياء اللهب...

في ظل موجة حرارة استثنائية، تواصل الجهود لإخماد حريق غابة "بوهاشم جبل العلم"

04

يوسف ادي بإسم الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين:
ندعو لخلق فيالق من المتطوعين المدربين لمواجهة الحرائق



دخل الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية على خط المأساة التي خلفتها وتخلفها الحرائق التي عصفت بعدد من المناطق على المستوى الوطني، حيث تدخل رئيس الفريق الاشتراكي يوسف إيدي متسائلا عن استراتيجية الحكومة في مواجهة حرائق الغابات وحماية المجتمع والبيئة، وتعقيبا على جواب الوزير أكد المتدخل أن المغرب يشهد سنويا حرائق مهولة بالغابات التي تغطي مساحات كبيرة تقدر بنحو 12% من المساحة الإجمالية للبلاد، وقد اندلعت مؤخرا حرائق غابوية في بعض المناطق بشمال المغرب: العرائش، وزان، تطوان، تازة... لم تخلف خسائر بشرية، ولكنها أتت على مئات الهكتارات من الأراضي الفلاحية وأشجار الزيتون والغابات، والمنازل ... وهذا فيه ضرر مادي كبير لسكان هذه المناطق. ومما زاد الوضع صعوبة، كثافة الغطاء الغابوي وصعوبة التضاريس وانعدام نقط المياه بعين المكان والجفاف الذي يعرفه المغرب، كلها عوامل حالت دون التدخل السريع للوقاية المدنية للسيطرة على الحرائق. وأوضح إيدي أنه ورغم المجهودات التي تقوم بها الوقاية المدنية والسلطات المحلية وتدخل القوات المسلحة الملكية المتخصصة في إطفاء الحرائق، إلا أنه في نظرنا كفريق، نرى أن الحرائق ككارثة طبيعية يشهدها المغرب كل صيف، تتطلب نوعا من اليقظة والترقب، والعمل على التوعية المستمرة لساكنة هذه المناطق بمخاطر الحرائق، مع إشراكهم في عملية التخطيط في مواجهتها ككارثة طبيعية خطيرة، أو كفعل إجرامي مجهول، وتتطلب أيضا الاستعدادات والتجهيزات بالنسبة للفرق المهنية المتدخلة وخاصة على مستوى الوقاية المدنية بصفة أساسية. وفي نظرنا أنه من المفيد جدا للمغرب، أن يعمل على تكوين فيالق من المتطوعين غير المهنيين، يخضعون لتكوينات منتظمة وتدريبات مستمرة.

05

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

حنان فطراس: العشوائية التي تعيشها المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي

عبد القادر الطاهر: انقطاع التيار الكهربائي بجماعة سبت الزينات عمالة طنجة - أصيلة

عويشة زلفي: الرفع من الدعم المخصص لقناة العيون الجهوية لتجويد برامجها

مجيدة شهيدة: إلغاء اجتياز مباراة الطب والصيدلة وطب الأسنان بورزازات

عبد النور الحسناوي: وضعية المركز الاستشفائي الحسن الثاني بمدينة الفنيدق

وجهت النائبة حنان فطراس،عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالا كتابيا إلى وزير الداخلية حول العشوائية التي تعيشها المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي.

وأبرزت النائبة الاشتراكية، أن المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي، تعيش باعتبارها فضاء عموميا يستقبل عددا مهما من المسافرين من مختلف الجهات، أوضاعا مزرية بسبب غياب التدبير اليومي لهذا المرفق الحيوي، من حيث النظافة والصيانة والتسيير.

وأضافت من خلال نفس السؤال، أن هذا المرفق يشكو من تدهور حاد في الوضع التنظيمي الذي يتسبب في تضرر كبير لأصحاب الحافلات والمرتفقين الذين يتعرضون للمضايقات والابتزاز، فظاهرة الوسطاء وجباة التذاكر مستفحلة في غياب لأي تقنين لأعمالهم أوأعدادهم، فضلا عن اتخاذ المتشردين من مختلف الأعمار والمرضى النفسيين والمختلين عقليا والمدمنين هذه المحطة مأوى لهم، معرضين حياة المسافرين للخطر، ناهيك عن الاعتداءات الجنسية المتكررة التي يتعرض لها القاصرون المتشردون.

02

المغرب يسجل انخفاضا في مؤشرات الجريمة خلال النصف الأول من السنة الجارية



05

70% من الأطفال بالبلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل يعجزون عن قراءة نص بسيط وفهمه

06

وداعا إسماعيل عبد المومني..



عبدالحق عندليب

لا تزال صورة فقيدنا العزيز إسماعيل عبد المومني موشومة بقوة في ذاكرتي، كانت اللحظة الأولى التي تعرفت فيها على الفقيد هي لحظة انعقاد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بقاعة الأفراح في حيز من شارع الجيش الملكي بالدارالبيضاء. كنت وقتها حاضرا بصفتي مؤتمرا عن خلية درب غلف بالدارالبيضاء حيث كنت طالبا بالسنة الأولى جامعية.

كان الفقيد يجلس في منصة المؤتمر إلى جانب ثلة من القادة التاريخيين الكبار للاتحاد الذين خبروا كل المحن في عز سنوات الرصاص ومن بينهم الشهيد عمر بنجلون، الذي قدم للمؤتمر التقرير الإيديولوجي والفقيد عبد الرحيم بوعبيد، الذي ترأس المؤتمر، حيث بوأه هذا الأخير قيادة الاتحاد من موقع كتابته الأولى، والفقيد ومفكر الحزب محمد عابد الجابري، وعالم السوسيولوجيا الفقيد محمد جسوس، والمقاومين الفقيدين الحبيب الفرقاني ومحمد منصور، والأخ محمد اليازغي، الكاتب الأول للحزب سابقا أطال الله في عمره، وعدد من قادة ورموز الحزب الأحياء منهم والأموات.

أتذكر تلك اللحظات الحاسمة التي تم فيها الإعلان عن تأسيس الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من خلال بلورة خطه الإيديولوجي والسياسي والتنظيمي بعد فترة من الغموض والصراع بين الأجنحة، وبعد نقاش طويل وشاق شهدته خلايا الحزب على امتداد خريطة الوطن وداخل لجن المؤتمر الاستثنائي.

وتأبى الصدف إلا أن تجمعني مع إبنه الصديق فؤاد عبد المومني، الذي كان أنذاك طالبا بالسنة الأولى بالمعهد الزراعي بالرباط، حيث تقاسمنا معا هم النضال من أجل استرجاع الشرعية للاتحاد الوطني لطلبة المغرب وإطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين، فأدينا معا وبمعية ثلة من الشباب الجامعي ضريبة هذا النضال من خلال تعرضنا للاختطاف والاعتقال التعسفي والتعذيب بالمعتقل الرهيب درب مولاي الشريف، وذلك على امتداد سنوات 1977 و1980.

لم يتوان فقيدنا العزيز إسماعيل عبد المومني عن القيام بزيارة إبنه المعتقل بالسجن المدني بمكناس حيث كان للفقيد دور أساسي في دعم مجموعة المعتقلين السياسيين، معنويا وماديا وسياسيا وإعلاميا، وقام بكل المجهودات لدى قيادة الاتحاد ولدى كل المنظمات الحقوقية الوطنية والدولية لإطلاق سراحنا وإطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين ببلادنا.

رحم الله فقيدنا العزيز إسماعيل عبد المومني وألهم أبناءه وعائلته وإخوانه وأخواته في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وفي كل مكونات الصف الديمقراطي والتقدمي جميل الصبر والسلوان.

الوداد ونهضة بركان في مباراة نهائي كأس العرش
من سيفوز اللقب؟



يحتضن المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله مساء يومه الخميس، نهائي كأس العرش عن موسم 2020.2021، ويجمع بين الوداد الرياضي ونهضة بركان.

الأكيد أن المباراة لن تكون مهمة الفوز فيها بالسهلة على الفريقين المتنافسين، وهو الأمر الذي أكده مدربا الطرفين وكذا اللاعبين في كل تصريحاتهم التي سبقت هذه المباراة النهائية.

وليد الركراكي، مدرب فريق الوداد الرياضي، أقر في تصريح أدلى به لوسائل الإعلام خلال الحصة التدريبية التي قاد خلالها فريقه أول أمس الثلاثاء، بصعوبة اللقاء،حيث أوضح أن نهضة بركان يعتبر فريقا قويا ومنظما ويشرف عليه مدرب كبير والدليل أنه قدم موسما ناجحا توج خلاله بلقب إفريقي.

14



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.alittihad.info

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

حنان فطراس: العشوائية التي تعيشها المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي

عبد القادر الطاهر: الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي بجماعة سبت الزينات عمالة طنجة-أصيلة

عويشة زلفي: الرفع من الدعم المخصص لقناة العيون الجهوية لتجويد برامجها

مجيدة شهيدة: قرار إلغاء اجتياز مباراة الطب والصيدلة وطب الأسنان بالكلية المتعددة التخصصات بورزازات

عبد النور الحسناوي: وضعية المركز الاستشفائي الحسن الثاني بمدينة الفنيدق

مكتب الرباط:
عبد الحق الريحاني

وجهت النائبة حنان فطراس،عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالا كتابيا إلى وزير الداخلية حول العشوائية التي تعيشها المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي.

وأبرزت النائبة الاشتراكية، أن المحطة الطرقية للمسافرين بمدينة آسفي، تعيش باعتبارها فضاء عموميا يستقبل عددا مهما من المسافرين من مختلف الجهات، أوضاعا مزرية بسبب غياب التدبير اليومي لهذا المرفق الحيوي، من حيث النظافة والصيانة والتسيير.

وأضافت من خلال نفس السؤال، أن هذا المرفق يشكو من تدهور حاد في الوضع التنظيمي الذي يتسبب في تضرر كبير لأصحاب الحافلات والمرتفقين الذين يتعرضون للمضايقات والابتزاز، فظاهرة الوسطاء وجباة التذاكر مستفحلة في غياب لأي تقنين لأعمالهم أوأعدادهم، فضلا عن اتخاذ المتشردين من مختلف الأعمار والمرضى النفسيين والمختلين عقليا والمدمنين هذه المحطة مأوى لهم، معرضين حياة المسافرين للخطر، ناهيك عن الاعتداءات الجنسية المتكررة التي يتعرض لها القاصرون المتشردون الذين يستوطنون جنباتها، وتنامي ظاهرة التسول و»البلطجة».

وعلى هذا الأساس ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن الإجراءات والتدابير التي ستتخذها الوزارة، لمنع التسيب والفوضى الذي يطال هذا المرفق العمومي، وتعزيز التواجد الأمني داخل فضائه وألا ينحصر في مركز لتلقي الشكايات.

ومن جانبه وجه النائب عبدالقادر الطاهر، سؤالا كتابيا إلى وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة حول الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي بجماعة سبت الزينات عمالة طنجة-أصيلة.

وأوضح النائب الاشتراكي في السؤال ذاته، أن جل ساكنة مداشر جماعة سبت الزينات، يشتكون، وخاصة بمدشر قلعية، من الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي نتيجة الضغط عليه؛ وعدم تحمله للطلب المتزايد، نظرا لضعف القدرة الكهربائية بالمنطقة. وقد تسبب هذا الانقطاع في إتلاف العديد من الأجهزة الكهربائية والإليكترونية المنزلية. كما تطالب ساكنة هذه الجماعة المتضررة بالتدخل العاجل للمكتب الوطني للماء والكهرباء من أجل إصلاح هده الوضعية المتأزمة عبر إعادة هيكلة الشبكة الكهربائية، وتوفير القدرة الكهربائية اللازمة لتلبية الطلب المتفاقم على هذه المادة الضرورية للاستعمال اليومي للمواطن.

وعلى هذا الأساس، ساءل النائب الاشتراكي، الوزيرة، عن الإجراءات المستعجلة لتحسين الخدمات الكهربائية لساكنة جماعة سبت الزينات بعمالة طنجة-أصيلة؟

ومن جهتها وجهت النائبة الاشتراكية عويشة زلفي، سؤالا كتابيا إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل حول الرفع من الدعم المخصص لقناة العيون الجهوية لتجويد برامجها.

وأكدت النائبة الاشتراكية، في السؤال ذاته، أن ضعف الدعم المخصص لقناة العيون الجهوية، يطرح إكراها كبيرا لتجويد وتنويع برامجها المقدمة باعتبار أن هذه القناة لا تحظى بتمويل البرامج الخاصة بالسنة على غرار قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بل تحظى فقط بالبرامج الخاصة بشهر رمضان، وهو ما يجعل الاقبال على مشاهدة برامجها ضعيفا مقارنة مع باقي القنوات التلفزية الوطنية. إضافة إلى إعادة بث نفس البرامج طيلة السنة حيث تبقى نشرة الأخبار هي الجديد في القناة.

من هذه المنطلقات ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن إجراءات الوزارة لتحسين وتجويد برامج القناة الجهوية للعيون برفع الدعم المخصص لها وما مدى تطبيق دفتر التحملات الذي يقضي بالزيادة في البث إلى حدود 9 ساعات يوميا.

كما وجهت النائبة الاشتراكية مجيدة شهيد، سؤالا كتابيا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول قرار إلغاء اجتياز مباراة الطب والصيدلة وطب الأسنان بالكلية المتعددة التخصصات بورزازات.

وأشارت النائبة الاشتراكية من خلال نفس السؤال، إلى أن وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي يتجهان

إلى إلغاء اجتياز مباراة الطب والصيدلة وطب الأسنان بالكلية المتعددة التخصصات بورزازات، وما يعني ذلك من معاناة لمئات تلاميذ أقاليم ورزازات وزاكورة الذين سيضطرون إلى التنقل نحو مراكش لاجتياز المباراة.

وشددت النائبة شهيد، على أن هذه الخطوة، خلفت استياء وتذمرا كبيرين في صفوف آباء وأولياء التلاميذ المقبلين على اجتياز هذه المباراة المقررة إجراؤها يوم الجمعة 29 يوليوز الجاري، لاسيما وأن الكلية المذكورة قد احتضنت المباراة في السنتين الأخيرتين؛ الأمر الذي سيتسبب في حرمان العديد من التلاميذ وخاصة الفتيات المنحدرات من الأسر الفقيرة من اجتياز المباراة .

على هذا الأساس ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن الأسباب والدوافع وراء إلغاء اجتياز مباراة الطب والصيدلة وطب الأسنان بالكلية المتعددة التخصصات بورزازات، وعن الإجراءات العاجلة التي ستتخذها الوزارة لتدارك هذا الأمر.

ووجه النائب الاشتراكي عبد النور الحسناوي، سؤالا كتابيا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول وضعية المركز الاستشفائي الحسن الثاني بمدينة الفنيدق.

وأبرز النائب الحسناوي في هذا السؤال، أن المركز الاستشفائي الحسن الثاني، بمدينة الفنيدق، يعرف نقصا ملحوظا في الأطر الطبية وشبه الطبية والتجهيزات الضرورية، مما يؤثر على جودة الخدمات الطبية المقدمة للمرضى.

وفي الوقت الذي تنتظر فيه ساكنة المدينة تأهيله وتعزيزه بالأطر الطبية وشبه الطبية، يتفاجؤون بتنقيل مجموعة من الأطر الطبية على قلتها من الفنيدق نحو مدينة مرتيل، حيث أصبح المركز الاستشفائي بالفنيدق شبه فارغ لا يتوفر على أي شيء؛ وهو ما خلق نوعا من الاستياء في صفوف الساكنة.

وعلى هذه الأسس ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات التي ستتخذها الوزارة بغية تدارك النقص الكبير في الأطر الطبية وشبه الطبية والتجهيزات اللازمة، الذي يعرفه المركز الاستشفائي الحسن الثاني بمدينة الفنيدق خاصة وأننا في فصل الصيف وما تعرفه المدينة من توافد عدد كبير من المواطنين.

ترحم على ادريس البصري وأوفقير ، وقال بأن «الخوف اليوم أكثر»..

تلاسن بين بنكيران ووزير الداخلية حول الانتخابات الجزئية التشريعية الأخيرة



مصطفى الإدريسي

تتواصل فصول الرد بين عبد الإله بنكيران، الأمين العام لحزب العدالة والتنمية، وزارة الداخلية ، بعد بلاغ وزارة الداخلية اتهمته ب « ادعاءات مغرضة وغير مقبولة»التي جاءت في كلمته في تجمع حزبي بمكناس، و هي الكلمة التي تضمنت «اتهامات بأن التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة، وبالتلاعب بنتائج الانتخابات الجزئية »، و في رده الصريح على وزير الداخلية قال بنكيران «اسمح لي السيد وزير الداخلية، بلاغك غير لائق، رغم أنك تعلم أنني واحد من الناس الذين حاولوا أن تكون علاقتهم بالداخلية جيدة «.

وأضاف بنكيران في فيديو نشره في صفحته بالفايسبوك، أول أمس الثلاثاء ، « دائما أنحو منحى الدفاع عن الاستقرار والإصلاح بالتي هي أحسن، وحتى حد التواطؤ مع الدولة إن جاز لي استعمال هذه الكلمة » وقد. ذهب بعيدا في الرد الى ساءل وزارة الداخلية : « هل لنا الحق في أن نتكلم في البلاد أم لا، مجرد كلام، ولا أريد أن أقول لكم إنكم قمت بما تريدون وتمنعوننا من الكلام» ، وأضاف «واش مبقاش عندنا الحق نهضرو فهاد البلاد؟ هل ستصادرون حقنا في الكلام؟ » .

وترحم عبد الاله بنكيران على ادريس البصري وأوفقير ، وقال بأن «الخوف اليوم أكثر»..

وانتقد بنكيران وزير الداخلية على سرعة الرد على تصريحاته المشككة في الانتخابات، حيث قال بأنه كان الأجدر بوزارة الداخلية أن تفتح تحقيقا في الاتهامات التي أطلقها، لا أن ترد عليه في ظرف لا يتعدى 24 ساعة، موجها سؤالا إلى وزير الداخلية قائلا « هل أنت قادر أن تضمن أن لا يرتكب أي شخص من رجال السلطة أي مخالفة؟ « .

نشير إلى أن وزارة الداخلية نفت في بلاغ لها، نفيا قاطعا «الادعاءات المغرضة وغير المقبولة»، التي روجت لها قيادة أحد الأحزاب السياسية المشاركة في الانتخابات التشريعية الجزئية الأخيرة، في «محاولة للضرب في مصداقية» هذه العملية الانتخابية، من خلال الترويج بكون «التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة».

وأوضح أن «قيادة أحد الأحزاب السياسية، التي شاركت في الانتخابات التشريعية الجزئية ليوم الخميس 21 يوليوز 2022، عمدت إلى محاولة الضرب في مصداقية هذه العملية الانتخابية من خلال الترويج لمجموعة من المغالطات تدعي من خلالها أن التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة، ناعتة إياهم بنعوت قدحية لا تليق بمستوى الخطاب السياسي الرزين، الذي من المفروض أن يتحلى به أمين عام حزب سياسي».

واعتبرت وزارة الداخلية أن هاته «الادعاءات المغرضة وغير المقبولة»، يبقى الهدف منها «إفساد هذه المحطة الانتخابية، والتشكيك في مجرياتها بشكل ممنهج ومقصود، على غرار الخط السياسي الذي تبناه الحزب المعني خلال الاستحقاقات الانتخابية ليوم 8 شتنبر 2021».

وأضاف البلاغ «وإذ تبدي وزارة الداخلية استغرابها من تعليق شماعة الإخفاق على رجال السلطة الذين ساهموا بكل وطنية في إنجاح هذه الاستحقاقات الانتخابية الجزئية، فإنها تؤكد أن التمادي في ترديد نفس الاتهامات خلال كل استحقاق انتخابي، ليس إلا تبخيسا للمكتسبات الديمقراطية التي تحققها بلادنا، وضربا في العمق لكل الجهود المبذولة من طرف الجميع، من حكومة ومؤسسات دستورية وأحزاب سياسية مسؤولة ووسائل إعلام جادة، بل هو تحقير ورفض لإرادة الناخبين الذين اختاروا بكل حرية ومسؤولية من يمثلهم في تدبير الشأن العام الوطني».

وذكرت وزارة الداخلية، في بلاغها المذكور، بأن «بلادنا قد حرصت على توفير كل الضمانات القانونية والقضائية والسياسية التي تضمن شفافية جميع الاستحقاقات الانتخابية كيفما كانت طبيعتها»، مشددة على أنه «يتعين على كل من يرى عكس ذلك، أن يلجأ إلى الهيئات الدستورية المختصة للطعن في النتائج الانتخابية، كممارسة ديمقراطية متجذرة في التجربة الانتخابية المغربية، عوض الترويج لاتهامات باطلة لا أساس لها من الصحة».

النائب الحسن لشكر باسم الفريق الاشتراكي

ضبط قواعد المنافسة الشريفة مدخل لتشجيع الاستثمار

صادق مجلس النواب بالإجماع، أول أمس الثلاثاء، على مشروع القانون رقم 40-21 القاضي بتغيير وتتميم القانون رقم 104-12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، وعلى مشروع القانون رقم 41-21 المغير والمتمم للقانون رقم 2-،13 المتعلق بمجلس المنافسة.

ويروم المشروع الأول المتعلق بالقانون المغير والمتمم للقانون رقم 104-12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، تدقيق الجوانب المتعلقة بمسطرة قبول أو دعم قبول الإحالات المتعلقة بالممارسات المنافية للمنافسة، وتدقيق المساطر المتعلقة بجلسات الاستماع إلى الأطراف المعنية من لدن مصالح التحقيق، وتوضيح وتدقيق المساطر المتعلقة بسرية الأعمال وتبليغ المخالفات والقرارات.

كما يروم المشروع، إعادة النظر في مسطرة دعم الاعتراض على المؤاخذات المبلغة باعتبارها مسطرة بديلة للمسطرة التنازعية المعتمدة للبت في الإحالات وذلك بمنح المقرر العام مجموعة من الاختصاصات في إدارة وتسيير هذه المسطرة تحت إشراف الهيئة التداولية لمجلس المنافسة.

وكانت التجربة أبانت عن ضرورة مراجعة الإطار القانوني المتعلق بعملية التركيز الاقتصادي، خصوصا في ما يتعلق بالتبليغ عن هذه العمليات لدى مجلس المنافسة، وكانت أبرز هذه التغييرات تهم المواد 11 و12 و15 وتروم الحد من عملية شراء الأصول أو المساهمة في رأس المال التي تنجز بكيفية متتالية خلال سنتين بهدف التهرب من إلزامية تبليغها إلى مجلس المنافسة، ومنح الأطراف المعنية إمكانية إيداع التبليغات في شكل مبسط وفق كيفية تحدد بنص تنظيمي، وإقامة نظام جديد للتبليغ عن عمليات التركيز الاقتصادي على غرار مختلف التشريعات الأجنبية في الموضوع ووفقا لتوصيات البنك الدولي.

واعتماد هذا النظام الجديد يتوخى إنعاش الاستثمار من خلال استثناء عمليات التركيز التي ليس لها تأثير ملموس على حرية المنافسة داخل السوق المعني بها من إلزامية التبليغ لدى مجلس المنافسة وتخفيف الضغط على هذا الأخير عن طريق الحد من العدد المرتفع لطلبات التبليغ عن العمليات المذكورة الموجهة إليه كل سنة.

وفي ما يتعلق بمشروع القانون رقم 41-21 بتغيير وتتميم القانون رقم 20-13 المتعلق بمجلس المنافسة، فإن أبرز التعديلات التي جاء بها تتمثل في توضيح صلاحيات رئيس المجلس ومختلف الهيئات التقريرية داخله لتفادي أي خلافات حول تداخل الاختصاصات وتلافي الطعون بشأنها، وتخويل النظام الأساسي للمجلس توزيع الاختصاصات بين مختلف الهيئات التقريرية داخله والمحددة في القانون 104-12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة والقانون رقم 20-13.

كما يروم المشروع، ضبط المقتضيات المتعلقة بالنصاب القانوني للتداول في الهيئات التقريرية والتنصيص على سرية مداولات الهيئة التقريرية وعدم السماح بحضورها إلا لأعضاء المجلس المعنيين، والتأكيد على التزام أعضاء المجلس بسرية المداولات والاجتماعات وربط خرقها بإثارة المسؤولية الجنائية طبقا لأحكام الفصل من مجموعة القانون الجنائي، وتخويل رئيس المجلس صلاحية مراقبة تضارب المصالح في القضايا المتداولة في المجلس.

وينص مشروع القانون رقم 41-21 أيضا على إحداث مسطرة تجريح الأعضاء والمقررين، وسن مقتضيات تتعلق باستمرارية أعضاء المجلس المنتهية مهامهم مهامهم إلى حين تعيين من يخلفونهم، وإعطاء المجلس إمكانية إصدار مبادئ توجيهية تتعلق، على وجه الخصوص بكيفية مبدأ الحضورية والمساطر التفاوضية وتحديد العقوبات المالية التي يقررها المجلس المذكور، وأخيرا إحداث هيئة للمقررين بمجلس المنافسة تحدد مهامهم وشروط توظيفهم وأجورهم وترقيتهم في النظام الأساسي الخاص بمستخدمي المجلس.

مكتب الرباط

أكد الحسن لشكر، في مداخلته بالجلسة العامة بمجلس النواب، زوال أول أمس، حرص الفريق الاشتراكي على ضمان نزاهة وشفافية المؤسسات، وأضاف عضو الفريق الاشتراكي أنه ومن هذا المنطلق، انخرطنا إيجابا بالفريق الاشتراكي في التعجيل بإجراءات الدراسة والمصادقة على المشروعين معا، إيمانا منا أن تقوية صلاحيات المؤسسات الدستورية، واستقلاليتها، ونزاهة وشفافية أدائها، باعتبارها صمام أمان، خطوة محورية، حتى تتمكن من القيام بأدوارها على أحسن وجه، وتؤسس واقعيا لاستعادة الثقة في المؤسسات، إسوة بنظيراتها الأجنبية وتجاربها المقارنة، سواء في الشق الاستشاري المرتبط بالاستشارة وإبداء الرأي، أو الشق الرقابي المرتبط بالاختصاصات والمهام المنوطة بها.

وشدد الحسن لشكر على أن ضبط وأجرأة قواعد وضوابط المنافسة الشريفة، تشكل مدخلا أساسيا للتشجيع على الاستثمار، اعتبارا لمساهمتها الفعالة في إرساء

> **نهدف إلى وضع وإرساء منظومة متكاملة للمنافسة الشريفة، من خلال معالجة كل الشوائب التي ساهمت في حدوث التعثر الذي عرفه المجلس، وما أبانت عنه الممارسة من ثغرات عبر الوقوف على التجربة التي راكمها، وتصحيح ما يمكن تصحيحه..**

وتكريس المساواة وتكافؤ الفرص والتوازن بين مختلف الفاعلين في المجال الاقتصادي، وحماية المستهلك، والحفاظ على القدرة الشرائية للمواطنات والمواطنين، وحمايتهم من جشع المحتكرين، وكذا من الممارسات المخالفة لمبادئ وقواعد الشفافية، بما في ذلك جودة المنتوجات، وتحسينها، استنادا لقواعد السوق. وهي صلاحيات تدخل في صميم مهام مجلس المنافسة، مما يتعين معه تقوية وتطوير تجربته الإيجابية، وتصحيح كل الاختلالات المحتملة، تماشيا مع توصيات اللجنة الملكية، التي أكدت بدورها على مواكبة الإصلاحات من أجل تحسين وتكريس الحكامة وتعزيز الجاذبية واستقطاب المستثمرين، والعمل على اعتماد الممارسات الفضلى عالميا.

وأوضح عضو الفريق الاشتراكي أننا نهدف إلى وضع وإرساء منظومة متكاملة للمنافسة الشريفة، من خلال معالجة كل الشوائب التي ساهمت في حدوث التعثر الذي عرفه المجلس، وما أبانت عنه الممارسة من ثغرات، عبر الوقوف على التجربة التي راكمها، وتصحيح ما يمكن تصحيحه، واقتباس القوانين والتجارب الفضلى، وملاءمتها مع الواقع المعيش ببلادنا، حتى نتمكن من مواجهة متطلبات وتحديات المرحلة الراهنة والمستقبل.

إن إصلاح منظومة الأسعار والمنافسة، لا يرتبط، فقط، بهذه المرحلة الدقيقة، التي تشهد فيها بلادنا ارتفاعا متزايدا في تسعيرة مختلف المواد الاستهلاكية، بل يتعين أن تكون إصلاحات مستمرة ومواكبة، لمختلف المستجدات التي تعرفها الساحة الوطنية والدولية، وأن تتسم بالمرونة للإجابة عن مختلف التحديات.

وأوضح نفس المتدخل أنه اعتبارا للدور الهام المنوط بالمجلس، وطموحنا في الفريق الاشتراكي إلى التعجيل بتمكينه من ترسانة قانونية طموحة، تنظم آليات وطرق اشتغاله، وسد الفراغ السائد في هذه المنظومة، الذي أبانت عليه الممارسة، انخرطنا في إحداث لجنة فرعية، بمعية باقي مكونات لجنة المالية والتنمية

> **إصلاح منظومة الأسعار والمنافسة، لا يرتبط فقط بهذه المرحلة الدقيقة، التي تشهد فيها بلادنا ارتفاعا متزايدا في تسعيرة مختلف المواد الاستهلاكية، بل يتعين أن تكون إصلاحات مستمرة ومواكبة، لمختلف المستجدات التي تعرفها الساحة الوطنية والدولية، وأن تتسم بالمرونة للإجابة عن مختلف التحديات.**

الاقتصادية، وخلصنا إلى وضع تعديلات مشتركة، هاجسنا الأساسي هو التجاوب مع المقترحات التي طرحتها اللجنة الملكية، ورئاسة مجلس المنافسة، لتجاوز الإكراهات والعراقيل التي تعترض أداء مهامها.

وقال الحسن لشكر» نؤكد، بدورنا، في الفريق الاشتراكي أن المستجدات المتضمنة في المشروعين معا، تندرج في سياق تبيان الإجراءات المتعلقة بالمساطر المعتمدة في حال الإخلال بالممارسات المنافية للمنافسة، بدءا من الإحالة على المجلس، والبحث والتحقيق في القضايا المعروضة عليه، بما في ذلك الآجال، وجلسات الاستماع للأطراف المعنية، وإعداد المحاضر، وسرية الجلسات، وآليات الطعن في قرارات مجلس المنافسة، وكذا صلاحيات أعضائه وطرق استبدالهم، وقضايا أخرى تتعلق بإعمال مبادئ الشفافية والنزاهة، من قبيل توقف رئيس المجلس ونائبه عن ممارسة أي نشاط مهني أو تجاري في القطاع الخاص، أو مشاركته في أجهزة الإدارة المسيرة للمنشآت الخاصة أو العمومية، وكذا التصريح بالممتلكات، ومجموعة من القواعد المقررة في المادة 47 من القانون التنظيمي المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة.

ومن المستجدات أيضا، أن تم تمكين القضاء من القيام بدور رقابي لقرارات مجلس المنافسة، في إطار حماية حقوق وحريات الأفراد والجماعات، إضافة إلى إمكانية اللجوء إلى الوسائل البديلة لفض النزاعات، من خلال التوافق على مقترح العقوبة المالية، وكذا تبسيط إجراءات ومسطرة تبليغ بعض عمليات التركيز.

إن هذا من شأنه أن يدعم تنزيل المبادئ الأساسية للمنافسة، سواء على مستوى الأسعار أو توازن العرض والطلب، ومختلف العناصر والإيجابيات التي تكرسها المنافسة الشريفة، أو حتى على مستوى قواعدها، من خلال المراقبتين القبلية والبعدية.

وأوضح أن» أملنا في الفريق الاشتراكي، ونحن نتجاوب إيجابا مع هذه المشاريع،

> **انخرطنا في إحداث لجنة فرعية، بمعية باقي مكونات لجنة المالية والتنمية الاقتصادية، وخلصنا إلى وضع تعديلات مشتركة، هاجسنا الأساسي هو التجاوب مع المقترحات التي طرحتها اللجنة الملكية، ورئاسة مجلس المنافسة، لتجاوز الإكراهات والعراقيل التي تعترض أداء مهامها..**

في سياق تنزيل مقتضيات دستور المملكة، أن يتم التعجيل بإخراج المشروعين إلى حيز التنفيذ في أقرب وقت ممكن، معلنين في الوقت ذاته، أننا في أتم الاستعداد للتجاوب مع أي مشروع آخر لتعزيز دور مجلس المنافسة، كلما تبين لرئاسته وأعضائه، أن الأمر يتطلب نص قانون .

وفي إطار المناقشة العامة لمشروع قانون رقم 40.21 يقضي بتغيير وتتميم القانون رقم 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، ومشروع قانون رقم 41.21 يقضي بتغيير وتتميم القانون رقم 20.13 ذكر الحسن لشكر بالمحطة التاريخية الهامة، التي صدرت فيها مجموعة من النصوص القانونية المرتبطة بمنظومة الأسعار والمنافسة، وتحديدا أول قانون عرفته البلاد، القانون رقم 06.99 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة الصادر بتاريخ 5 يونيو 2000، والمرسوم رقم 2.00.854 بتاريخ 17 شتنبر 2001 لتطبيق أحكام هذا القانون؛ والتي تشكل تجسيدا حقيقيا للرؤية الاتحادية لإرساء ووضع مقومات أساسية للمنافسة الشريفة وحماية المواطنات والمواطنين.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الخميس 28 يوليوز 2022 الموافق 28 ذوالحجة 1443 العدد 13.207
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com



في ظل موجة حرارة استثنائية، تواصل الجهود لإخماد حريق غابة «بوهاشم جبل العلم»

■ الاتحاد – وكالات

في ظل موجة حرارة استثنائية، تواصل فرق التدخل جهودها برا وجوا لإخماد الحريق الذي اندلع زوال الاثنين بغابة "بوهاشم جبل العلم" الواقعة بالمجال الترابي لجماعتي تازروت وبني عروش بإقليم العرائش.

في مسعى لإخماد هذا الحريق، تمت تعبئة فرق للتدخل، مكونة من عناصر الوقاية المدنية والمياه والغابات والدرك الملكي والقوات المساعدة والسلطات المحلية، إلى جانب أفراد من الإنعاش الوطني، ومتطوعين من الساكنة، مدعومين بآليات إطفاء وشاحنات صهريجية وسيارات إسعاف وسيارات نقل وأربع طائرات متخصصة في إخماد النيران من نوع "كانادير".

وحققت هذه الجهود تقدما ملحوظا في احتواء النيران، التي أججتها الظروف المناخية، المهددة بهذا الحريق الغابوي الضخم تبعا لتطور الوضع على الميدان ومدى السيطرة على انتشار الحريق.

وتحث السلطات المواطنين بضرورة الالتزام بتعاليم السلامة، تفاديا لتكرار المأساة التي أسفرت عن تسجيل حالتي وفاة اختناقا لسيدتين لم ترغبا في الاستجابة لنداءات السلطات المحلية والقوات العمومية بضرورة إخلاء المساكن المهددة بالنيران.

رياح وحرارة تؤججان خسائر النيران

في شهادات استقتها القناة الإخبارية M24، التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، تحدث قاطنو بعض القرى ضمن نطاق حريق غابة بوهاشم عن السرعة الرهيبة التي انتشرت بها النيران مباشرة بعد اندلاعها، والتي أتاحت بالكاد لعدد منهم إخلاء بيوتهم.

يقول مواطن من دوار "تاك زارت" أن النار قطعت مسافة كبيرة بين دوارين في ظرف 20 دقيقة، زمن سمح بالكاد لعدد من سكان القرية بإخلاء منازلهم ونقل كبار السن والمرضى إلى الخارج، مضيفا أنه بالرغم من التدخل الجوي لطائرات "كانادير"، واصلت النيران التقدم بسبب قوة الرياح، متسببة في أضرار متفاوتة بمجموعة من المنازل.

أحمد الوهابي، مواطن بالقرية نفسها يحكي تفاصيل يوم حارق، قائلا "كنت مستلقيا لأفاجأ بالنيران بدأت تجتاح القرية"، مضيفا "مشا لي كلشي، ما بقا لي والو، الله الكريم، النيران حرقت منزل العائلة ونناشد السلطات العون والانتباه إلى المتضررين".

أما الزهرة التي بدأت تعدد الخسائر التي خلفتها النيران المتقدمة من الجبل نحو القرية بسرعة بسبب جفاف الأعشاب وكثافة الغطاء الغابوي وقوة الرياح، فقد سجلت أننا "أخرجنا شيخا بالمنزل بسرعة، لكن النيران أحرقت الدار والتبن والماشية ونسأل المساعدة لتجاوز هذه الخسائر التي فاقمت من الوضعية المزرية للعائلة".

من غابة غناء إلى بساط رماد

في ساعات محدودة، تحولت الغابة الكثيفة لهذا الجزء من منتزه بوهاشم إلى رماد تذروه رياح الشرقي التي واصلت الهبوب على المنطقة. غطاء أخضر يانع كان يتكون أساسا من أشجار البلوط الفليني وبلوط الزان (التشت) وبعض الأصناف النباتية الثانوية إلى مشهد أسود على مرمى العين.

اجتاحت النيران مئات الهكتارات من هذه الغابة التي كانت تتميز بتنوعها الكبير منتصف يوليو.

وقالت السلطات المحلية لإقليم العرائش "تم تسجيل حالتي وفاة اختناقا لسيدتين لم ترغبا في الاستجابة لنداءات السلطات المحلية (...) بضرورة إخلاء المساكن المهددة بالنيران".

وأوضحت في وقت لاحق أن فرق الإنقاذ أجلت 712 أسرة من 13 قرية "بعيدا عن أماكن الخطر"، مشيرة إلى "استمرار 4 بؤر نشيطة للنيران تجاهد طواقم الإطفاء لإخمادها" إلى حدود مساء الثلاثاء.

يأتي سقوط هاتين الضحيتين غداة وفاة متطوع في فرق إخماد حرائق غابات أخرى في إقليم تاونات . وواصلت فرق الإنقاذ ليل الثلاثاء جهود السيطرة عليها في أربع بؤر زاد من إذكائها هبوب رياح قوية.

في حين "تم التمكن من تحييد الخطر" الذي يتهدد ساكنة قرية مجاورة، وفق ما أكدت السلطات المحلية.





إذ أفادت السلطات المحلية انه تم إلى حدود مساء الثلاثاء تسجيل 4 بؤر نشيطة للنيران، ما زالت طواقم الإطفاء تجاهد لإخمادها، بينما تم احتواء حريقين غابويين بكل من جماعتي الساحل وزعرورة.

تدابير استباقية لحماية الأرواح

لحماية أرواح المواطنين، وبإشراف مباشر من السلطات المحلية، سارعت فرق التدخل مباشرة بعد اندلاع الحريق إلى تأمين سلامة ساكنة المنازل والقرى المهددة باجتياح النيران ونقلهم إلى أماكن آمنة.

في هذا الصدد، تم خلال 24 ساعة الأولى من اندلاع حريق غابة بوهاشم نقل حوالي 500 أسرة من 10 دواوير درءا لكافة المخاطر المحتملة، وهو العدد الذي ارتفع إلى غاية إلى 712 أسرة موزعة على 13 دوارا، حيث تم نقلها وإيواءها بعيدا عن أماكن الخطر.

وستتواصل عمليات نقل ساكنة المناطق واحتوائها على أصناف نباتية وحيوانية تشكل أساس الاقتصاد المحلي، سواء من خلال الرعي أو تربية النحل أو تثمين الأعشاب الطبية والعطرية وغيرها من الأنشطة.

حرائق الغابات تؤثر على المنظومة الغابوية في شموليتها، إذ تخل بالتوازن البيئي وتحرم الحيوانات من موائلها، كما تقضي على الخدمات الاجتماعية والاقتصادية التي تقدمها لفائدة الساكنة المجاورة.ما زاد من صعوبة إخماد الحريق، أن فرق التدخل كانت تكافح للسيطرة على 3 حرائق اندلعت في وقت واحد بإقليم العرائش، ويتعلق الأمر بحريق غابة "بوهاشم جبل العلم"، وحريق غابة "المنزلة" بجماعة الساحل، وكذا حريق غابة دوار "الرمل" بجماعة زعرورة.

ضحيتان أخريان

وأودت الحرائق بحياة سيدتين توفيتا "اختناقا"، وفق ما أفادت السلطات المحلية لإقليم العرائش الثلاثاء، ما يرفع حصيلة ضحايا حرائق الغابات إلى أربع وفيات منذ بينما سبق أن قضى شخص جراء حرائق شبت بغابات قرب العرائش منتصف يوليو.

وواصلت فرق الإنقاذ منذ الاثنين مدعومة بطائرات إطفاء ومتطوعين جهودها للسيطرة على حرائق اندلعت في عدة غابات في شمال غرب البلاد، أتت على ما يقارب 100 هكتار من الغطاء النباتي.

وفاقت مساحة الغابات المتضررة من الحرائق التي اندلعت بين 13و18 تيوليو، 10,500 هكتار.

يعتزم المغرب إطلاق برنامج لاعادة تشجير نحو 9 آلاف هكتار من الغابات التي أتت عليها حرائق اندلعت مؤخرا شمال المملكة، وفق ما أعلنت الحكومة الجمعة، في خطة تتضمن أيضا دعم المزارعين وإعادة بناء بيوت متضررة.

ورصدت للبرنامج ميزانية تناهز 290 مليون درهم (نحو 28 مليون دولار).

ويشهد المغرب في السنوات الأخيرة اندلاع حرائق غابات خلال الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة. وتتعرض المملكة منذ بضعة أسابيع لموجة حر شديد تفاقم موسما جافا وإجهادا مائيا، بسبب التقلبات المناخية.

حرائق مفاجئة تلتهم غابات بإقليم تارودانت والسلطات تأمر السكان المجاورين للحريق بمغادرة منازلهم

■ عبداللطيف الكامل

اندلع حريق مهول، لم تعرف أسبابه بعد، بغابات تيزي تيزي نتاست وتفنكولت وتلكجونت،عصريوم أول أمس الثلاثاء 26 يوليوز2022، مخلفا خسائر مادية فادحة بعد أن التهم عددا كبيرا من الأشجار والمزروعات بالمناطق الجبلية دون أن يخلف خسائر بشرية.

وعلى إثرذلك تكثفت مجهودات كل من عناصرالوقاية المدنية والسلطات المحلية والقوات المساعدة ومصالح الدرك الملكي ومصلحة المياه والغابات بتارودانت لتطويق الحرائق وإطفائها بعدما اشتعلت النيران بغابات المناطق المذكورة.

وكانت السلطات بعد إشعارها بحدوث هذه الكارثة الطبيعية بغتة قد جندت كل الوسائل اللوجستيكية المتاحة وبمساعدة كذلك من ساكنة المنطقة، من أجل السيطرة على الحريق الذي زادت من صعوبته التضاريس الوعرة وانعدام المسالك، زيادة على ارتفاع الحرارة، مما صعب في البداية من مأمورية عناصرالإغاثة والإطفاء.

وحتى لا تتكرر فاجعة الشمال أمرت السلطات ساكنة هذه المناطق بمغادرة مساكنها خوفا من أن تمتد ألسنة النيران إلى دواويرهم المجاورة لمكان الحريق.

وتجدرالإشارة إلى أن الخسائر المادية التي خلفها الحريق لم يتم تحديدها بعد من قبل السلطات المختصة لمعرفة حجم الأضرار التي خلفتها الحرائق التي انتشرت بسرعة فائقة بسبب الحرارة المفرطة التي تعرفها تلك المناطق منذ أسبوعين تقريبا.

الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين يسائل الحكومة

يوسف ادي : ندعو لخلق فيالق من المتطوعين المدربين لمواجهة الحرائق

عبد السلام بلقشور : برنامج فرصه شبيه ببرنامج مقاولتي الدي زج بشبابنا في السجون

■ محمد الطالبي الرباط

دخل الفريق الاشتراكي بالغرفة الثانية على خط المأساة التي خلفتها وتخلفها الحرائق التي عصفت بعدد من المناطق على المستوى الوطني، حيث تدخل رئيس الفريق الاشتراكي يوسف إيدي متسائلا عن استراتيجية الحكومة في مواجهة حرائق الغابات وحماية المجتمع والبيئة، وتعقيبا على جواب الوزير أكد المتدخل أن المغرب يشهد سنويا حرائق مهولة بالغابات التي تغطي مساحات كبيرة تقدر بنحو 12% من المساحة الإجمالية للبلاد، وقد اندلعت مؤخرا حرائق غابوية في بعض المناطق بشمال المغرب: العرائش، وزان، تطوان، تازة... لم تخلف خسائر بشرية، ولكنها أتت على مئات الهكتارات من الأراضي الفلاحية وأشجار الزيتون والغابات، والمنازل ... وهذا فيه ضرر مادي كبير لسكان هذه المناطق. ومما زاد الوضع صعوبة، كثافة الغطاء الغابوي وصعوبة التضاريس وانعدام نقط المياه بعين المكان والجفاف الذي يعرفه المغرب، كلها عوامل حالت دون التدخل السريع للوقاية المدنية للسيطرة على الحرائق. وأوضح إيدي أنه ورغم المجهودات التي تقوم بها الوقاية المدنية والسلطات المحلية وتدخل القوات المسلحة الملكية المتخصصة في إطفاء الحرائق، إلا أنه في نظرنا كفريق، نرى أن الحرائق ككارثة طبيعية يشهدها المغرب كل صيف، تتطلب نوعا من اليقظة والترقب، والعمل على التوعية المستمرة لساكنة هذه المناطق بمخاطر الحرائق، مع إشراكهم في عملية التخطيط في مواجهتها ككارثة طبيعية خطيرة، أو كفعل إجرامي مجهول، وتتطلب أيضا الاستعدادات والتجهيزات بالنسبة للفرق المهنية المتدخلة وخاصة على مستوى الوقاية المدنية بصفة أساسية. وفي نظرنا أنه من المفيد جدا للمغرب، أن يعمل على تكوين فيالق من المتطوعين غير المهنيين، يخضعون لتكوينات منتظمة وتدريبات مستمرة، من أجل التدخل في حالة الكوارث الطبيعية المختلفة ومنها الحرائق، هذا النوع من التجارب برهن على نجاعته في عدة دول، وفي ظل التغيرات المناخية التي تجتاح العالم، أصبح من الضروري الاعتماد على خطط استباقية تشاركية مع المواطنين، لتوعيتهم بما يهددنا من مخاطر طبيعية قد تعصف باستقرارنا جميعا.

وفي موضوع يكتسب أهمية بالغة للشباب المغاربة تدخل المستشار عبد السلام بلقشور مسائلا وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني عن التدابير والإجراءات المتخذة لضمان تيسير وتدبير برنامج «فرصة» موضحا في تعقيبه أنه

مع انطلاق البرنامج الحكومي «فرصة» الذي تقول الحكومة إنه لتمويل مشاريع 10 آلاف شاب سيتم انتقاؤهم وفق معايير محددة بهدف تشجيع الاستثمار والنهوض بالمقاولة المغربية وامتصاص البطالة، فإنه يذكرنا ببرنامج «مقاولتي» الذي تم إطلاقه منذ سنوات، والنتيجة كانت الزج بالعديد من الشباب داخل السجن بسبب تعثر برامجهم، وعدم قدرتهم على تسديد ديون الأبناك، بسبب غياب المواكبة والتأطير من جهة، وعدم القدرة على المنافسة أمام الشركات الكبرى من جهة ثانية، وهما العاملان المرجح استمرارهما، خاصة أمام تكليف الشركة المغربية للهندسة السياحية التابعة لوزارة السياحة بمواكبة المشاريع المنتقاة، وتغييب وزارة التشغيل والإدماج الاجتماعي والمقاولات الصغرى صاحبة الاختصاص في مثل هذه البرامج، هذه الشركة التي تم إنشاؤها في عهد وزير سابق، كانت محط انتقادات لاذعة من طرف المجلس الأعلى للحسابات بسبب سوء تدبيرها وعدم قدرتها على جلب مشاريع استثمارية لقطاع السياحة ذات قيمة مضافة، وكان قد أوصى بحلها لكون نموذجها المالي مبني على وضعية ريعية محضة، ليؤكد ذلك تقرير لجنة مراقبة المالية بمجلس النواب المتعلق بقطاع المؤسسات والمنشآت العمومية: الحكامة والبعد الاستراتيجي في دورة أبريل 2021، وبالتالي تكليفها بتنزيل برنامج «فرصة» الذي تصل ميزانيته إلى 120 مليار سنتيم، يثير العديد من التساؤلات والتخوفات حول تحقيق الهدف. وأشار بلقشور كذلك إلى أن الاستعانة بمن يوصفون بـ»المؤثرين» على منصات مواقع التواصل الاجتماعي للترويج لبرنامج»فرصة»، يعد خطوة غريبة ومُستهجنة، أنفقت فيها الحكومة بغير وجه حق ملايين الدراهم من المال العام الذي يؤديه دافعو الضرائب من جيوبهم المأزومة أصلا، كما أن الحكومة بهذا السلوك الأرعن، والأقرب إلى الفولكلور(في أوج الأزمة)، تعبر عن عدم ثقتها في الإعلام العمومي، وهي بذلك تحاول أن تغطي عجزها التواصلي الفظيع، وتغطي ضعف مبادراتها المعزولة، من خلال تلميع صورتها المهزوزة لدى الرأي العام، باستغلال المال العام، وتعبئة مواقع التواصل الاجتماعي لمهاجمة كل من ينتقدها، فأي مصداقية للحكومة، التي عوض أن تدعم القدرة الشرائية للمواطن، لجأت إلى «البوز» و»الماركوتينغ» وضرب الصحافة الوطنية، علما أن أي مشروع حكومي عندما يكون وجيها فهو يلقى تجاوبا دونما حاجة إلى هذا النوع من التسويق، وهو ما يؤكد أن البرنامج فارغ ويخلو من أي مضمون أو قيمة مضافة، في ظل ضبابية مسطرة الانتقاء وعدم توضيح شروط الاستفادة وغياب آليات التحسيس والتعبئة.

وكشف المستشار الاتحادي أن اعتبار الولوج للقروض والفائدة الناتجة عنها هي العائق الأساسي أمام إدماج الشباب في العجلة الاقتصادية يشكل منطقا خاطئا، حيث أن الولوج للتمويل ما هو إلا أحد العوائق التي تحول دون التمكين الاقتصادي للفئات الهشة، وأن التمويل لوحده غير كاف لخلق أي قيمة مضافة، فالتشجيع على الاستثمار ينطلق من القضاء على الريع والاحتكار، وضمان الحق في الوصول إلى المعلومة وتبسيط المساطر الإدارية ورقمنتها، وتحقيق العدالة الضريبية، وإقرار قواعد المنافسة الشريفة، أما إغراء الشباب الحالم بالقروض فهذا يزيد من تأزيم وضعهم وهو أسهل شيء يمكن القيام به، وقبل اجترار نفس البرامج التمويلية السابقة مع تغيير في الأسماء وبعض التفاصيل، كان لا بد من تقييم هذه البرامج والوقوف على مكامن ضعفها وأسباب فشلها، فالميزانية المرصودة للقروض تظل غير كافية في غياب منظومة شاملة تهيئ المناخ الاقتصادي واللوجستيكي عن طريق الاستثمارات الداعمة والشراكات الذكية التي تعالج التحديات والحاجيات التي قد يواجهها الشباب، ففي غياب جهة تشرف على دراسة السوق المغربي وإبداع الأفكار وهندسة المشاريع سيجد البرنامج نفسه أمام آلاف المشاريع المنسوخة (صالونات الحلاقة، دكاكين، محلبات...) وغيرها من المشاريع المتداولة والفاقدة لأي روح إبداعية، لينتهي بها المطاف في منافسة شرسة في ما بينها، أو ستنتهي بالفشل في أسوأ تقدير، وقد يلجأ بعض الشباب إلى اقتناء سلع وعرضها على الرصيف كباعة متجولين مما يختلف تماما مع توجهات الدولة في مواجهة هذه الظاهرة، وأضاف إن إنجاح مثل هذه البرامج يتطلب الاستفادة من خبرات وتجارب وتتم تحت إشراف خبرات مغربية خالصة تتوفر على رؤية موضوعية للسوق الوطنية، فمن المؤسف جدا أن تكون كفاءات مغربية مسؤولة عن إنشاء برامج تنموية مماثلة وإنشاء صناديق في عشرات الدول عبر إفريقيا والشرق الأوسط وألا يتم الاستفادة من خبرتها داخل الوطن، (كصندوق التمكين الاقتصادي للشعب الفلسطيني والذي يصل حجمه ل500 مليون دولار، أو جائزة ECW للأمم المتحدة، أو برنامج إعادة توطين اللاجئين في سوريا، أو الاستدامة المالية للأونروا بعد أزمة إيقاف الدعم الأمريكي لها والذي كان يصل إلى 300 مليون دولار كانت كلها من نصيب شركات وكفاءات مغربية.

عمر هلال : الوساطة المغربية لفتح معبر اللنبي تعكس الالتزام الملكي تجاه الشعب الفلسطيني

أكد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، أول أمس الثلاثاء بنيويورك، أن الوساطة المباشرة للمغرب التي أدت إلى فتح، دون انقطاع، ل»معبر اللنبي/الملك الحسين الحدودي»، الذي يربط بين الضفة الغربية والأردن، يعكس التزام جلالة الملك محمد السادس تجاه الشعب الفلسطيني.

وفي حديثه خلال جلسة نقاش مفتوح حول فلسطين في مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة، شدد هلال على أن هذه الوساطة هي، مرة أخرى، دليل قاطع على اهتمام جلالة الملك، رئيس لجنة القدس، بالقضية الفلسطينية وبرفاهية الفلسطينيين.

وقال إن هذه الوساطة، بقيادة المملكة المغربية والولايات المتحدة الأمريكية، جعلت من الممكن التوصل إلى اتفاق لفتح دائم 24/7 لهذا المعبر، والذي يشكل المنفذ الوحيد للفلسطينيين على العالم، مضيفا أن فتح هذا المعبر الحدودي الواقع على بعد حوالي 50 كيلومترا من العاصمة عمان، سيكون ساري المفعول فور استيفاء الشروط اللوجستية، لا سيما في ما يتعلق بالموارد البشرية.

ولفت إلى أن فتح هذا المعبر، الذي يحظى بشعبية كبيرة لدى الفلسطينيين، سيكون له أثر إيجابي على الحياة اليومية للفلسطينيين وسيسهل حركة تنقل الأفراد والبضائع.

وأكد السفير أن المغرب بقيادة جلالة الملك محمد السادس سيواصل الاضطلاع بدوره «التاريخي» وعلاقاته «المتميزة» مع كافة الأطراف والجهات الفاعلة في المجتمع الدولي بهدف توفير الظروف المواتية لاستئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، السبيل الوحيد لتحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط.

وأشار إلى أن المغرب، الذي يرأس جلالة الملك محمد السادس لجنة القدس التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي، يولي أهمية قصوى للقضية الفلسطينية وحقوق الفلسطينين، مشيرا إلى أن استقرار وأمن منطقة الشرق الأوسط مرتبطان ارتباطا وثيقا بتحقيق سلام عادل وشامل، على أساس الشرعية الدولية وحل الدولتين المتفق عليه من قبل المجتمع الدولي.

وأشار الدبلوماسي المغربي، في هذا السياق، إلى أن المغرب يؤكد على أهمية الامتناع عن أي عمل من شأنه أن يؤدي إلى تفاقم الوضع ودفع المنطقة نحو مزيد من التوترات.

وأكد أن جلالة الملك، بصفته رئيس لجنة القدس، يواصل بذل الجهود السياسية والدبلوماسية والميدانية للحفاظ على المكانة المتميزة للمدينة المقدسة.

وفي هذا الصدد، أشار هلال إلى أن جلالة الملك أكد في نداء القدس الذي وقعه جلالته مع البابا فرنسيس، خلال زيارته للمغرب في مارس 2019، على ضرورة الحفاظ على مكانة المدينة المقدسة كتراث مشترك للإنسانية ووضعها القانوني والتاريخي والجغرافي وانفتاحها على أتباع الديانات التوحيدية الثلاث.

وأبرز السفير، في السياق ذاته، أن لجنة القدس تواصل الاضطلاع، باستمرار، بدورها السياسي والميداني لدعم الشعب الفلسطيني بشكل عام وسكان القدس بشكل خاص، مضيفا أن هذه اللجنة تعمل على توحيد الجهود السياسية التي يبذلها جلالة الملك والإجراءات الميدانية التي تقوم بها وكالة بيت مال القدس الشريف تحت إشراف شخصي وفعال من جلالة الملك.

وأشار في هذا السياق إلى أن المغرب يمول ما يقرب من 86 في المائة من الميزانية السنوية لهذه الوكالة التي عملت منذ إنشائها في 1995 على حماية الحقوق العربية والإسلامية في المدينة المقدسة من خلال دعم وتمويل العديد من المشاريع الحيوية، لاسيما في المجالات الاجتماعية والثقافية والتعليمية والصحية والمعمارية، مضيفا أن هذه المشاريع كان لها تأثير مباشر وملموس على حياة المقدسيين وصمودهم.

كما أكد هلال على أن المغرب لا يزال مقتنعا بأهمية القضية الفلسطينية، لا سيما أنها قضية محورية في الشرق الأوسط مدرجة ضمن أولويات المجتمع الدولي، مشيرا إلى أن المملكة مقتنعة أيضا بأن استقرار وازدهار المنطقة يرتبط ارتباطا وثيقا بحل عادل ومستدام في إطار القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة.

ولتوضيح الموقف المغربي، استحضر الدبلوماسي فقرة من الرسالة التي وجهها جلالة الملك محمد السادس إلى رئيس لجنة الأمم المتحدة لممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، الشيخ نيانغ، بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني (2021).

وأكد جلالته في هذا المقتطف أن «الموقف المغربي الراسخ ليس ظرفيا أو مناسباتيا، ولا يندرج في إطار سجالات أو مزايدات سياسية عقيمة، وإنما ينبع من قناعة وإيمان راسخين في وجدان المغاربة، مسنودين بجهد دبلوماسي جاد وهادف، وعمل ميداني ملموس لفائدة القضية الفلسطينية العادلة وقضية القدس الشريف».

كوستاريكا تؤيد حلا سلميا لقضية الصحراء في ظل الوحدة الترابية للمغرب

رئيس كوستاريكا : جلالة الملك محمد السادس يتمتع بـ «ريادة قوية جدا»



أكد رئيس كوستاريكا، رودريغو تشافيس، أن بلاده تدعم إيجاد حل سلمي لقضية الصحراء المغربية في إطار الوحدة الترابية للمملكة.

وقال رئيس كوستاريكا في حديث خص به قناة الأخبار المغربية M24 بثته الاثنين، إن «ما قامت به بلاده هو الدعوة إلى إيجاد حل سلمي ودبلوماسي حتى تكون هناك وحدة ترابية لجميع الدول».

وجوابا على سؤال حول الموقف الذي تتبناه كوستاريكا بشأن النزاع حول الصحراء، أكد رودريغو تشافيس «نحن نسعى إلى حلول سلمية للنزاعات التي قد توجد في العالم (...) وفي حالة المغرب لن نقوم بالاستثناء».

وفي هذا السياق، أبرز رئيس البلاد أن «كوستاريكا هي الدولة الوحيدة في العالم التي ليس لها جيش، ولا بحرية، ولا مشاة، ولا قوة جوية، ولا قوات خاصة. ليست لدينا سفينة حربية واحدة ولا دبابة واحدة ولا طائرة عسكرية واحدة. لذا فإن كوستاريكا بلد نموذج لكيفية التعايش بسلام مع جيراننا».

وفي هذا السياق، أبرز أن «علامة كوستاريكا تعد علامة قيمة لأننا بلد يحرص على إعطاء القدوة.»

كما ثمن رئيس كوستاريكا، عاليا «الريادة القوية جدا» لجلالة الملك محمد السادس، مما مكن المغرب من ترسيخ قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان.

وأكد الرئيس الكوستاريكي أن ريادة جلالة الملك محمد السادس «قوية جدا» سواء على مستوى ترسيخ قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان أو في مجالات التنمية المستدامة والبيئة، مشيرا إلى أن بلاده تتقاسم مع المملكة هذه القيم إلى جانب الأصدقاء المشتركين للبلدين، ومن بينهم الاتحاد الأوروبي والدول الديمقراطية الأخرى في منطقة الأمريكتين.

وقال رئيس كوستاريكا «لقد شرفني كثيرا جلالة الملك عندما أوفد رئيس الحكومة إلى سان خوسي لتمثيل جلالته في مراسم التنصيب» التي جرت في ماي الماضي،



مشيرا إلى أنه ينظر ب»حماس وأمل كبيرين» في أن يتمكن البلدان من توطيد علاقات ثقافية واقتصادية والعمل معا ضمن المجموعة الدولية للمضي قدما في تعزيز «مصالحنا المشتركة، لأنه على الرغم من حقيقة أننا مختلفون جغرافيا ومكانيا، أعتقد أن صداقتنا ستمنحنا العديد من المزايا.

المغرب، في تقديري، هو بالفعل بلد كبير للغاية وله تاريخ عريق، وشخصيا لدي عشق لمدينة مراكش، والأطباق المغربية الأصيلة وكل تلك الأشياء الجميلة التي تزخر بها المملكة.». وأبرز الرئيس الكوستاريكي أن المملكة بلد مهم في تاريخ العالم، بل مهم جدا، ويتقاسم مع كوستاريكا الحب العميق لاحترام حقوق الإنسان والتوق لنكون مواطنين صالحين في العالم.

وقال تشافيس «بهذه المناسبة أود أن أوجه تحية قلبية للشعب المغربي وخاصة لجلالة الملك محمد السادس. إنه شرف لي أن يهنئني جلالة الملك بمناسبة انتخابي رئيسا للبلاد. كما أدعو الله أن يحفظ جلالة الملك وأن يحمي كل شعب المغرب، وأن يرزقكم السلام والازدهار لبلدكم المبهر وأن تتمكنوا من تحقيق الرخاء الذي يستحقه الشعب المغربي».

المغرب قادر على الاضطلاع بدور «استراتيجي» كجسر بين الولايات المتحدة والاقتصادات الإفريقية

أكد مركز السياسات الدولية (غلوبال بوليسي إنستيتيوت) أن المغرب أصبح، بفضل دينامية التنمية الناجحة والمعرفة العميقة بإفريقيا، في وضع يؤهله للاضطلاع بدور «استراتيجي» كجسر بين الولايات المتحدة والاقتصادات الإفريقية.

وفي مقال بعنوان «الأعمال التجارية في إفريقيا تمر عبر المغرب»، من توقيع رئيسه باولو فون شيراك، أشار مركز التفكير الأمريكي، الذي يوجد مقره بواشنطن، إلى أن اختيار المغرب لاستضافة قمة الأعمال الأمريكية الإفريقية (مراكش 19-22 يوليوز الحالي) ليس من قبيل الصدفة، لاسيما وأن المملكة تمكنت على مر السنين من تطوير وتعزيز علاقاتها السياسية والتجارية مع العديد من البلدان، خاصة في إفريقيا جنوب الصحراء.

وأكد كاتب المقال على أن المغرب يتمتع بحضور قوي في القارة الإفريقية، لا سيما من خلال بنوكه وصناديقه الاستثمارية، مشيرا إلى أن هذه المؤسسات المالية منخرطة مع نظيراتها في البلدان الإفريقية الأخرى بهدف خلق تعاون من أجل المزيد من الاستثمارات التحويلية.

كما أشار إلى أن الاقتصاد المغربي مرتبط بالولايات المتحدة بموجب اتفاقية للتبادل الحر، مذكرا بأن مؤسسة تحدي الألفية، وهي وكالة فدرالية أمريكية، وقعت للتو اتفاقية مع الحكومة المغربية لتمويل أقطاب صناعية جديدة لاحتضان الشركات المغربية الواعدة.

وبالنسبة لمركز الأبحاث، الذي يضم بين أعضائه شركات أمريكية ذات مصالح اقتصادية كبيرة في إفريقيا، فإن المغرب أصبح يتموقع كـ»شريك جاد» يجذب استثمارات أمريكية إضافية وقادر على لعب «دور أساسي كجسر ونقطة التقاء بين أمريكا واقتصادات القارة الإفريقية».

وأضاف أنه بفضل الجهود الجادة وطويلة الأمد لتعزيز ديناميات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، أصبح المغرب اليوم بلدا يتوفر على مجمعات صناعية عصرية وجامعات متعددة التخصصات ويد عاملة شابة، مشيرا إلى أن المنتدى الاقتصادي العالمي صنف المغرب باعتباره الاقتصاد الأكثر تنافسية في شمال إفريقيا.

وأضاف أن المغرب استفاد من مناجمه الضخمة من الفوسفاط لتمكين مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط، التي تعد شركة أسمدة متنوعة، من تقديم خدمات استشارية فلاحية متقدمة للبلدان، خاصة الإفريقية، علاوة على تصدير منتجاتها.

وفي ما يتعلق بالنسخة الرابعة عشرة لقمة الأعمال الأمريكية الإفريقية التي نظمتها الحكومة المغربية مؤخرا في مراكش، بشراكة مع «مجلس الشركات المعني بإفريقيا»، أعرب فون شيراك عن «تفاؤل حقيقي» بشأن الفرص الحقيقية المتاحة للاستثمار الأمريكي في إفريقيا والشراكة مع المقاولات في القارة.

وتميز هذا الحدث، الذي انعقد تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، بحضور وفد حكومي أمريكي كبير ووزراء وصناع قرار أفارقة من أكبر الشركات الأمريكية متعددة الجنسيات ومن إفريقيا، كما شكل فرصة لإقامة شراكات تجارية ثلاثية موجهة نحو المستقبل بين الولايات المتحدة والمغرب وإفريقيا.

المغرب يسجل انخفاضا في مؤشرات الجريمة خلال النصف الأول من السنة الجارية

تنظيم 226 دورة تدريبية دولية و185 وطنية لبناء القدرات الشرطية

■ حسناء غافري (*)

كشف بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني عن انخفاض مؤشرات الجريمة في المملكة بنسبة 24 بالمائة خلال النصف الأول من السنة الجارية.

وأفاد البلاغ أن العمليات الأمنية المنجزة على مستوى جميع المراكز والأقطاب الحضرية على الصعيد الوطني نجحت في إحالة 507 ألف و258 حالة على العدالة. واستجلاء حقيقة الجرائم بنسبة 93,48 بالمائة.

وسجلت المديرية انخفاضا في قضايا المخدرات بنسبة 30 بالمائة، إضافة الى انخفاض عدد الموقوفين في هذا النوع من القضايا إلى22 بالمائة. والتي أسفرت عمليات الحجز المنجزة في إطارها عن ضبط 75 طنا و540 كيلوغراما من مخدر الحشيش، و160 كيلوغرام من مخدر الكوكايين، و346 ألفا و358 قرصا مهلوسا من بينهم 32ألفا و133 قرصا من مخدر الاكستازي، بالإضافة إلى كيلوغرامين من مخدر الهيروين.

وبخصوص الجرائم الإقليمية والدولية، فقد ارتفعت قضايا مكافحة الهجرة غير الشرعية إلى 277 قضية. إضافة إلى تصاعد نسبة قضايا مكافحة تبييض الأموال إلى47 بالمائة، حيث انتقلت عدد القضايا المعالجة من 170 قضية خلال النصف الأول من السنة الماضية إلى 250 قضية خلال نفس الفترة من السنة الجارية. بالإضافة إلى تصاعد نسبة جرائم المعلوميات والابتزاز إلى 4 بالمائة، وذلك بارتفاع معدل القضايا المسجلة من 2773 قضية إلى 2874. بينما انتقل عدد الإعلانات والمنشورات المرصودة من 1856 إلى 1951 خلال النصف الأول من السنة الجارية. وعلى النقيض من ذلك فإن قضايا الابتزاز الجنسي شهدت انخفاضا بنسبة 15 بالمائة. إذ تراجعت عدد القضايا المسجلة من 260 قضية خلال النصف الأول من 2021 الى 221 قضية خلال النصف الاول من 2022.

وفي ما يخص الشرطة العلمية والتقنية فقد أنجزت مختلف الشعب العلمية والتقنية التابعة لمعهد العلوم والأدلة الجنائية للأمن الوطني 164 خبرة في مجال تحقيق الخطوط والكشف عن الزور في الوثائق والمستندات.و96 خبرة باليستيكية على الأسلحة والذخيرة، و127 خبرة في مجال العملات المالية المزيفة، و18 خبرة على الأرقام التسلسلية للمركبات، فضلا عن معالجة 685 طلب خبرة على عينات الحمض النووي.كما تم تسجيل ومعالجة2870 طلب خبرة من طرف المصلحة المركزية للأدلة والمحتويات الرقمية و المختبرات الجهوية لتحليل الاثار الرقمية انصبت على 7856 دعامة إلكترونية، أي بنسبة زيادة فاقت 20 بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من السنة المنصرمة.

وسجلت الخبرات المنجزة على عينات المخدرات المحجوزة، نفس المنحى التصاعدي، بنسبة ارتفاع ناهزت 44 بالمائة، حيث تمت معالجة 712 طلبا مقارنة مع 493 خلال السنة المنصرمة، أما الخبرات المنجزة في مجال الكيمياء الشرعية فقد سجلت في المقابل انخفاضا بنسبة قاربت 12 بالمائة.

وبخصوص التعاون الدولي لمكافحة الجريمة العابرة للحدود الوطنية فقد واصلت المديرية العامة للأمن الوطني التعاون في مجال المساعدة التقنية مع الشركاء الإقليميين والدوليين. من أجل حرمان شبكات الإجرام المنظمة والمجموعات الإرهابية من كل ملاذ آمن أو قواعد خلفية أوموارد للتمويل والتجنيد والاستقطاب.

وفي هذا الصدد قامت المديرية العامة للأمن الوطني بمجموعة من الإجراءات منها إبرام اتفاقية حسن النوايا مع شرطة الأراضي المنخفضة خلال النصف الأول من السنة الجارية .إضافة إلى تعزيز مستوى ومجالات التنسيق مع الشرطة الاتحادية الألمانية، فضلا عن تدعيم التعاون الثنائي والشراكة الأمنية مع إسبانيا ومختلف الدول الصديقة والشقيقة.

كما أولت المديرية اهتماما لمسألة بناء القدرات الشرطية، وتعزيز التنسيق مع مختلف المتدخلين في أجهزة العدالة الجنائية. وفي هذا الإطار فقد تم تنظيم 226 دورة تدريبية وتحسيسية في إطار تعاون الأمن الدولي و185عملية تكوينية على الصعيد الوطني بالتعاون مع السلطات القضائية ومصالح وزارة العدل والمجلس الوطني لحقوق الإنسان والمندوبية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان ومختلف الهيئات والمؤسسات الوطنية.

(*) صحفية متدربة

 www.alittihad.press.ma  www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في تقرير مشترك لعدة مؤسسات عالمية

70% من الأطفال بالبلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل يعجزون عن قراءة نص بسيط وفهمه

خديجة مشتري

خلص تقرير جديد نشره، مؤخرا، كل من البنك الدولي واليونسكو واليونيسيف ووزارة الخارجية والكومنولث والتنمية البريطانية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ومؤسسة بيل وميليندا غيتس إلى أن معدل فقر التعلم ازداد بمقدار الثلث في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، حيث يعجز 70% من الأطفال في سن 10 سنوات عن فهم نص مكتوب بسيط.

وأرجع التقرير هذا الازدياد الملحوظ في معدل فقر التعلم إلى أشد صدمة أصابت عملية التعليم والتعلم في التاريخ، ويتعلق الأمر بجائحة كورونا، وكانت النسبة قبلها تبلغ 57% ، مؤكدا وفق البيانات المحصل عليها أن هذا الجيل من الطلاب معرض الآن لخطر فقد 21 تريليون دولار من دخولهم المحتملة طيلة حياتهم بالقيمة الحالية أو ما يعادل 17% من إجمالي الناتج المحلي في العالم اليوم صعودا من 17 تريليون دولار في تقديرات عام 2021.

وأبرز التقرير الصادر بعنوان: حالة فقر التعلُّم في العالم تحديث عام 2022: أن إغلاق المدارس الذي طال أمده، وضعف فعالية تدابير تخفيف الآثار، والصدمات التي أصابت دخول الأسر كان لها أكبر الأثر على فقر التعلم في منطقة أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي، حيث تشير التنبؤات إلى أن% 80 من الأطفال في نهاية المرحلة الابتدائية يعجزون الآن عن فهم نص مكتوب بسيط، مقارنة بنحو% 50 قبل تفشِّي كورونا . وجاءت بعدها منطقة جنوب آسيا حيث تشير التنبؤات إلى أن% 78 من الأطفال يفتقرون إلى الحد الأدنى من مهارات القراءة والكتابة مقارنة بنحو% 60 قبل كورونا. وتؤكِّد البيانات التي تقيس مستويات التعلم الفعلية للأطفال في المدارس التي أعيد فتحها في أنحاء العالم التنبؤات التي تشير إلى خسائر التعلم الكبيرة، لكن التقرير لاحظ أن منطقة إفريقيا جنوب الصحراء كانت بها الزيادات في معدل فقر التعلم أقل، حيث إن إغلاقات المدارس في هذه المنطقة استمرت في العادة بضعة أشهر فقط، غير أنها تبلغ الآن مستوى مرتفعا للغاية بنسبة 89% .

وأفاد التقرير أيضا أنه حتى قبل كورونا كانت أزمة التعلم العالمية أشد مما كان مُتصوَّرا من قبل. وكان المتوسط العالمي لمعدل فقر التعلم قبل كورونا الذي قُدِّر من قبل بنسبة 53% في 2015 أكبر من ذلك، إذ تكشف بيانات مُحدّثة ومُنقَّحة أن 57% من الأطفال في سن 10 سنوات في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل كانوا يعجزون عن قراءة نص بسيط وفهمه، وهو مقياس فقر التعلم، وفي مناطق مثل أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي وإفريقيا جنوب الصحراء أُتيح فيها الحصول على بيانات قابلة للمقارنة بشكل مؤقت أشار التقرير إلى أن فقر التعلم ظل ثابتا في هذه الفترة، مما يشير إلى ضرورة بذل الكثير من الجهود لتعويض خسائر التعلم وتسريع وتيرته رغم أن العودة إلى أوضاع ما قبل كورونا لن تكفل تأمين مستقبل أطفال العالم.

وفاقمت إغلاقات المدارس التي طال أمدها واستراتيجيات التخفيف المتباينة من درجة التفاوتات في التعلم بين الأطفال، حيث يعاني الأطفال من البيئات الاجتماعية والاقتصادية الأدنى وغيرهم من الفئات المحرومة من خسائر تعلم أكبر، خاصة هؤلاء الذين كان إلمامهم بمهارات القراءة والكتابة الأساسية ضعيفا للغاية قبل إغلاقات المدارس حيث تزداد معاناتهم من خسائر تعلم بشكل أكبر، وأكد التقرير أنه دون مهارات أساسية قوية، من غير المحتمل أن يستطيع الأطفال اكتساب المهارات الفنية والرفيعة المستوى اللازمة للنجاح في أسواق العمل التي تتزايد متطلباتها وفي المجتمعات الأكثر تعقيدا.



> **إغلاق المدارس الذي طال أمده، وضعف فعالية تدابير تخفيف الآثار، والصدمات التي أصابت دخول الأسر كان لها أكبر الأثر على فقر التعلم عند الأطفال**

ولم يفت التقرير الجديد للبنك الدولي واليونسكو واليونيسيف ووزارة الخارجية والكومنولث والتنمية البريطانية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ومؤسسة بيل وميليندا غيتس التأكيد أن التعويض عن فقدان التعلم وتسريع وتيرته يتطلب التزاما سياسيا وطنيا مستداما من أعلى المستويات السياسية إلى جميع أفراد المجتمع، وسيتطلب التغلب على أزمة التعلم الأطول أجلاً إقامة تحالفات وطنية من أجل التعويض عن فقدان التعلم عن طريق تحالفات تضم الأسر والمعلمين والمجتمع المدني ومجتمع الأعمال والوزارات الأخرى غير وزارة التعليم، ويجب أن يتحول هذا الالتزام إلى إجراءات ملموسة على المستويين الوطني ودون الوطني، مع تحسين تدابير تقييم التعلم لسد فجوات البيانات الكبيرة، ووضع أهداف واضحة للتقدم، وخطط تستند إلى الشواهد للتعويض عن فقدان التعلم وتسريع وتيرته.

ودعا التقرير البلدان إلى تركيز جهودها على أفضل النهج عائدا وأقلها تكلفة لمعالجة فقر التعلم بالنظر إلى جسامة التحديات وندرة الموارد.

وقدم التقرير قائمة من الأنشطة والإجراءات التدخلية المستندة إلى أدلة وشواهد التي يمكن للأنظمة التعليمية تنفيذها لمساعدة الأطفال على استعادة ما فقدوه من التعلم وتسريع وتيرة التقدم طويل الأجل في تعلم المهارات الأساسية داعيا الحكومات المختلفة التأكد من أن الأنظمة التعليمية تصل إلى كل طفل وتعمل على استبقائه في المدرسة، تقيِّم مستويات التعلم بانتظام، تُعطِي أولوية لتدريس المهارات الأساسية، تعمل لزيادة كفاءة التعليم، ويشمل ذلك اللاحق بالركب وتجاوز ما فُقد، تحسِّن الصحة النفسية والرفاهية للتلاميذ، مع الحرص على تنفيذ هذه الأنشطة التدخلية في إطار برنامج وطني للتعويض عن خسائر فقدان التعلم، ويكون هذا البرنامج نقطة انطلاق لبناء أنظمة تعليمية أكثر فعالية وإنصافا وأقدر على الصمود ومجابهة الصدمات. ولكي يؤدي هذا البرنامج إلى تغيير واسع ومستدام يجب أن تصاحبه تدابير ضرورية لتدعيم النظام. وهذا أمر بالغ الأهمية لسد فجوات التعلم قدر الإمكان في عام 2030 لضمان أن تتاح لجميع الأطفال والشباب الفرصة لرسم معالم المستقبل المشرق الذي يستحقونه. يقول التقرير.

الدكتور بنيامين بايبر، مدير القطاع العالمي للتعليم في مؤسسة بيل وميليندا غيتس قال في هذا الصدد «أود أن يترك هذا التقرير في نفوس قرائه أثرين على الأقل. الأول حزن عميق لضخامة أزمة التعلم. فبيانات فقر التعلم تبرز التفاوت الصادم الذي لا يزال قائما في نواتج التعلم، إذ أن 87 % من الأطفال في إفريقيا لا يقدرون على قراءة نص بسيط وفهمه. وجُمِعت هذه البيانات قبل تفشِّي جائحة كورونا، ولكن نماذج المحاكاة الجديدة تشير إلى أن هذه النسبة زادت إلى% 89. وهذا أمر محزن وليسٍ صوابا. والثاني هو أن لدينا حلولا يمكن أن تُؤثِّر على نطاق واسع في الأنظمة الحكومية . والبداية هي الالتزام ببرامج كبيرة للتعويض عن فقدان التعلم، ولكن المهم هو مكونات تلك البرامج : قياس نواتج التعلم وأيضا الاستثمار في تحسين التدريس من خلال تنظيم وتهيئة الأساليب التربوية أو أساليب التدريس من خلال أنشطة مناسبة مع زيادة الوقت المخصص للتدريس. والبلدان التي تفعل هذا ستتاح لها فرصة حقيقية لا للتعويض عن فقدان التعلم بسبب جائحة كورونا فحسب، وإنما أيضا لتحقيق تقدم ملموس نحو الحد من فقر التعلم في 2030.».

فيما أكدت ستيفانيا جيانيني، المديرة العامة المساعدة لشؤون التعليم في اليونسكو أن هذه التقديرات «تدق جرس الإنذار بصوت أعلى من أي وقت مضى مشيرة إلى ضرورة إعطاء أولوية للتعليم في خطط التعافي وما بعدها. وعلينا الاستثمار في سياسات للتحوُّل الشامل تعالج الأسباب المتعددة لأزمة التعلم، وتحشد المجتمع الدولي، وتوفِّر كل الظروف التي تكفل ألا يتخلف طفلٌ عن ركب التعليم.

من جهته أكد روبرت جنكينز، مدير القطاع العالمي لشؤون التعليم في اليونيسيف أن : «إعادة الأطفال إلى قاعات الدراسة ليست سوى الخطوة الأولى، ولكن إذا اكتفينا بهذا، فسنحرم ملايين الأطفال من فرصة تحقيق كامل إمكاناتهم. ولكل طفل الحق لا في الالتحاق بالمدرسة فحسب، وإنما أيضا في التعلم في المدرسة، واكتساب المهارات الأساسية التي تشكِّل الأساس لزيادة مستويات التعلم والدخل في يوم من الأيام، ومن ثم مساندة التنمية المنصفة والنمو المستدام. وعلينا الوصول إلى كل طفل أينما كان وفي أي موقف. وينبغي لنا تقييم مستويات تعلمهم ومساعدتهم على اكتساب المهارات الأساسية حتى يمكنهم المضي قدما في التعلم بثقة وطمأنينة. وبالنسبة للأطفال الذين يعيشون في خضم صراعات وأزمات، علينا مساندة تعلم الأطفال بالحرص على أن يحصلوا على الدعم النفسي الذي يحتاجون إليه. وينبغي ألا يكون فقدان تعلم الأطفال أحد الآثار السلبية الأخرى لكورونا».

مؤسسة التفتح الفني والتربوي بتازة مشتل حقيقي لاستنبات المواهب وصقل الطاقات

عزيز باكوش

أبرز مدير أكاديمية فاس مكناس أهداف مؤسسة التفتح المتمثلة في ترسيخ القيم الفنية والجمالية والفكرية في بعدها الإنساني الكوني، مع مراعاة الخصوصية الفكرية، معتبرا أن المؤسسة مشتل حقيقي لاستنبات الإبداع الفني والتربوي وأن إدماج المتعلمين بمحيطهم السوسيو-ثقافي من الأولويات، مؤكدا في كلمة ألقاها بالنيابة رئيس قسم تدبير الموارد البشرية، على أهمية اكتشاف المواهب والطاقات و صقلها، فضلا عن بناء شخصية منفتحة ومتوازنة مع الارتقاء بالفنون والثقافة والآداب في أفق خلق وتنمية روح الابتكار والإبداع والتجديد والمبادرة لدى المتعلمين والمتعلمات. جاء ذلك خلال حفل أقامته مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بتازة مساء السبت 16 يوليوز تحت شعار (التربية الفنية أساس التربية على القيم) بمناسبة الاحتفال بعيد العرش المجيد واختتام السنة الدراسية 2022-2021 .

وفي أفق إشاعة الثقافة المسرحية والفنية، وتكريس الإبداع الأدبي في نفوس التلامذة بالمؤسسات التعليمية بأكاديمية جهة فاس مكناس عموما ،ومديرية تازة على نحو خاص، أكدت الدكتورة جميلة شتيوي مديرة المؤسسة ثقتها في نجاعة الطرق والرسائل المتبعة طيلة الموسم الدراسي من حيث الانفتاح على مختلف المبدعين والفنانين والاستعانة بخبرتهم وتجاربهم في تأطير الورشات الفنية. وتنظيم حلقات دراسية وتكوينية لفائدة منشطي الأندية بالمؤسسات التعليمية لتمكينهم من تملك آليات الإبداع . فضلا عن تعزيز الرغبة في إقامة شراكات فاعلة مع الجمعيات والمؤسسات الثقافية المحلية والجهوية والوطنية، وتكريس النهج الإبداعي عبر تنظيم مسابقات ثقافية وفنية في أفق ترسيخ آثارها الإيجابية في تهذيب نفوس وعقول التلامذة.





وكشفت المؤسسة برسم الموسم الحالي -2021 2022 عن بروز أسماء ومواهب واعدة في مختلف الفنون المدرسة، لينا عادل فهمي،أصغر فنانة تشكيلية بالحاضرة التازية على الإطلاق، حيث تم إبراز لوحاتها الجميلة وبصمتها الإبداعية الرقيقة التي أثثت معرضا للفنون التشكيلية من إبداع تلميذات وتلاميذ ورشة التربية التشكيلية من تأطير الفنان التشكيلي صلاح الطيبي، تم افتتاحه، مساء السبت الماضي، ضمن حفل نظمته مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بتازة احتفاء بعيد العرش المجيد ونهاية السنة الدراسية 2021/2022 .

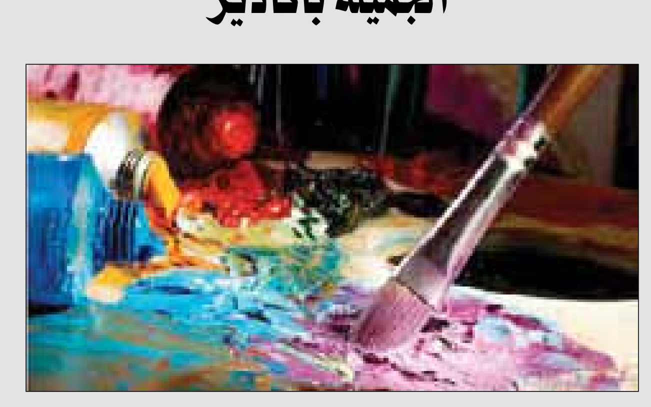
الحفل التربوي الختامي للمؤسسة كان مميزا وتلاميذيا بامتياز في تقديم وتنشيط مختلف فقرات الحفل باحترافية كبيرة من طرف التلميذات ندى التازي وياسمين كمار وهبة بوزاويت، وضمن الفقرات، برزت الشاعرة الصغيرة سلمى بوكرن والناقدة الأدبية ندى التازي. وعلى الخشبة كان الأداء التلاميذي مقنعا، حيث ظهر جهد تأطيري فني وتربوي ناجح لا سيما في مجال الإلمام بمكونات المسرح المدرسي .

وتضمن برنامج الحفل آيات من الذكر الحكيم مرورا بالنشيد الوطني وكلمة مدير أكاديمية فاس مكناس ألقاها بالنيابة رئيس قسم تدبير الموارد البشرية رشيد كاين، وكلمة المديرية الإقليمية قدمتها الدكتورة جميلة الشتيوي مديرة المؤسسة. وكلمة رئيس مصلحة الموارد البشرية. كما أسند للشاعرة المغربية حفيظة نسيم تنشيط فقرة توزيع الأدرع والشواهد التقديرية وشواهد النجاح.

وبعد عزف النشيد الرسمي للمؤسسة من طرف "كورال طيور السماء" بقيادة المايسترو عمر شرايطي، تابع الحضور كبسولة تعريفية بمختلف ورشات وأنشطة المؤسسة طيلة السنة الدراسية . وقد تميز الحفل الفني التربوي بفقراته الفنية الغنائية، وحواراته المتقنة الأداء فنيا باللغة العربية والفرنسية (الأخوين بنشعيب) أقل من 10 سنوات، ومواهب ورشة المسرح المدرسي في لوحات استعراضية وغنائية من التراث الأندلسي العيساوي وأخرى تفيض بالهوية الوطنية . كما استمتع الحضور بوصلات موسيقية تربوية، باللغات العربية، الفرنسية، والإنجليزية ، تغنت بالاعتزاز بالوطن وبالتراث، وحملت شعار احترام قيم الخير والتسامح والتعايش وحب الخير، من تأطير مؤطر الورشة، عمار شريطي ، كما تألق تلاميذ ورشة المسرح تحت تأطير مؤطر ورشة المسرح الأستاذ مداني العدادي، في أداء فلاشات مسرحية تعالج مشاكل البيئة، وأنشودات وطنية، إضافة إلى أداء حواري ثنائي متميز لتلميذين من ورشة الفرنسية . كما صفق الحاضرون طويلا للأداء الرائع لقطعة وطنية (عيشي يابلادي) بصوت الموهبة الواعدة في الغناء العربي سامي اشرايطي، وكورال طيور السلام.

وعرف الحفل حضور رئيس قسم تدبير الموارد البشرية بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس، رئيس مصلحة تدبير الموارد البشرية بالمديرية الإقليمية، الأطر الإدارية بالمديرية الإقليمية، نائب عميد الكلية المتعددة التخصصات بتازة، نقيب هيئة المحامين بتازة، المديرين والمفتشين، أعضاء المكاتب الإقليمية للنقابات التعليمية بالمديرية، رجال الإعلام والصحافة الإلكترونية والورقية، أمهات وآباء وأولياء التلاميذ ، وشخصيات ثقافية وجمعوية بارزة. وقد ذاع صيت مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بتازة خلال الموسم الحالي 2021/2022، رغم ولادتها منذ أربع سنوات فقط، أي منذ 2018، سواء من خلال أشغال الإصلاح والتأهيل التي تكلفت بها إدارة المؤسسة أو من خلال تنوع وغنى الأنشطة التربوية والثقافية والفنية التي نظمتها طيلة السنة الدراسية.

آفاق عالمية جديدة بمدرسة الفنون الجميلة بأكادير



أعلن وزير الشباب والثقافة والتواصل محمد مهدي بن سعيد خلال حضوره حفل انطلاقة بناء المسرح الكبير بأكادير، الأحد الماضي، عن تطلع الوزارة لإحداث مدرسة للفنون الجميلة، وأضاف أن الوزارة ستعمل على إخراج المشروع لأرض الواقع في شتنبر المقبل .

وحول هذا الموضوع أفاد مصدر مطلع في وزارة الشباب والثقافة والتواصل أن مدرسة الفنون ستقام في قلب مركز الفنون محمد جمال الدرة بأكادير، مضيفا أن مديرية الفنون بدأت في دراسة المشروع والاشتغال عليه .

وصرح المصدر ذاته أن الهدف من تأسيس مدرسة للفنون الجميلة في أكادير هو نشر هذا النوع من المدارس في المملكة، مضيفا أن تخصص الفنون الجميلة لا يقتصر فقط على الرسم بل يتضمن الرسوم المتحركة والمانغا، اللذين يوفران سوقا اقتصادية دولية مهمة في كل من كوريا الجنوبية واليابان .

وقال ذات المصدر إن للمغرب طاقات شابة مهمة لا تستفيد منها المملكة كما ينبغي، كونها تدرس الفنون الجميلة بالمغرب ثم تغادر لإكمال دراستها في دول مثل فرنسا وكندا واليابان، لذلك فإن المدرسة ستضيف تخصصات جديدة مثل المانجا والتصميم لتكوين الشباب فيها .

وأوضح المصدر أن مدرسة الفنون الجميلة ستخضع لنظام التعليم العالي، و أنها ستوفر سلك الإجازة كما من الممكن إدخال سلك الماستر في حالة وجود طلبة راغبين في دراسته .كما ستمنح فرصة التكوين ونيل الشهادة لغير الحاصلين على الباكلوريا. هذا ويتوفر المغرب على المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء والمعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان. وتنحصر اختصاصاتهم في التصميم الداخلي والتصميم الإشهاري ثم الفنون التشكيلية.

يذكر أن المانغا تعتبر من أنجح التجارب في مجال القصص المصورة على الصعيد العالمي . إذ أن عائداتها في السوق الياباني تعادل العائدات السنوية لصناعة القصص المصورة الأمريكية نظرا لكثرة الإقبال عليها.

حسناء غافري- صحفية متدربة

الإدارة التربوية الجديدة.. بحثا عن الإبداع



■ محمد بادرة (*)

تعاني مؤسستنا التعليمية اليوم أكثر من ذي قبل صراع الوجود والهوية أمام مؤسسات اجتماعية وتربوية جديدة، وبدأت تفقد شيئا فشيئا مكانتها ورمزيتها بل أصبحت تعاني الرفض والإهمال حتى من قبل منتسبيها، وفي نظر منتقديها مدرستنا لا تساير الواقع الاجتماعي الجديد ولا تحفز على الأداء الجيد ولا تحمل الآمال العريضة التي يسعى مجتمعنا إلى بلوغها،حيث ان متطلبات سوق العمل وحياتنا اليوم بما فيها من تقدم علمي وتكنولوجي فائق النوعية تفرض على النظام التربوي رفع التحدي وتحقيق الجودة التعليمية، في حين أن القيم والمعايير التي تلقنها للناشئة متخلفة عن القيم والمعايير الحديثة التي أصبحت تسيطر على المجتمع الجديد، فلم تعد مدرستنا مؤسسة للتنشئة الاجتماعية ولكن مؤسسة للإحباط تزرع الفشل واليأس والإعاقة الاجتماعية والنفسية، برامجها ومناهجها وطرق تدريسها وأساليب تسييرها عقيمة ومتقادمة، وفاعلوها التربويون في حاجة إلى تحفيز وتكوين وتأهيل وتجديد في المعارف والخبرات، فطالتها الاتهامات والانتقادات من كل فج عميق، وكثر النقد والانتقاد فضلت طرقها وتاهت في العشوائية والتقليد الأعمى، حتى جاءت مشاريع تربوية عديدة لإصلاح المنظومة التربوية لإنقاذها من السكتة المميتة وبخاصة مشاريع مثل الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والرؤية الاستراتيجية للإصلاح(2030-2015)،ومشروع قانون الإطار 51-17، وهي كلها مشاريع تربوية بنيت وفق رؤية حداثية تتوخى تأصيل ثقافة الجودة والمساواة وتكافؤ الفرص والتخليق وربط التغيير بالمتعلم الذي هو عصب التنمية المستديمة والمندمجة، لكن بعد مرور أكثر من عقدين على بداية انطلاق أولى هذه المشاريع لا يزال المهتمون والمتابعون لقضايا التربية يقرون بعدم نجاعة هذه الاصلاحات والفشل في تحقيق الهدف الاسمى المتمثل في الارتقاء بالفرد وتقدم المجتمع والسير في طريق مغاير لمسيرة المدرسة المغربية وجعلها تبتعد عن مقومات مجتمعنا وخصوصياته الثقافية والحضارية بحجة الانفتاح على العالم ومسايرة العصر رغم أن الغاية من كل إصلاح تربوي هي حدوث تغيير إيجابي وتطور في مستوى الأداء المدرسي وقيمة المعارف والمهارات المبرمجة للتعلم وفي أساليب التسيير والتنظيم.

كان اهتمام المشاريع الإصلاحية قائما حول موضوع الجودة في التربية بصفتها المدخل الأنسب لتحديث هذه المنظومة خاصة وأن التغيرات المتوقعة في عصر العولمة تتطلب تغيرات في فلسفة التربية وسياساتها ومناهجها وأساليبها التربوية كما أن الوعي بالدور الخطير الذي تلعبه التربية في عصر الثورة الإعلامية يزيد من قناعة التربويين وغيرهم بأن التربية هي المشكلة وهي الحل في نفس الآن !!! ولا سبيل لها غير تبني الجودة، والجودة (هي تنمية القدرات الإبداعية وتحقيق التنمية البشرية، وهي حصيلة

ومجهود كل الفاعلين التربويين لأجل إنتاج خدمات تربوية جيدة لزبنائها وروادها - المتعلمون-) عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة(يونيسكو).

إن جوهر وغاية هذه المشاريع هو إرساء مدرسة جديدة مفتوحة أمام الجميع تتوخى تأهيل الرأسمال البشري مستندة إلى الجودة في التدبير والتسيير فهل يمكن القول إن مدرستنا نجحت في تحقيق جودة مخرجاتها التي تتمثل في متعلمين مؤهلين يمتلكون مهارات في شتى المجالات وقادرين على المنافسة والحصول على الفرص التعليمية والوظيفية؟ وهل يمكن القول إن ادارتنا التربوية تفوقت على عجزها

وبيروقراطيتها وأصبحت إدارة تربوية جيدة وحداثية ذات تدبير ناجع وتتلاءم باستمرار مع مستجدات العصر ومستلزمات الاصلاح المتواصل؟

إذا كانت كل المقاربات التي تم تبنيها في كل مرحلة من مراحل "الإصلاح" السابقة لم تبدع في برامجها ومناهجها وطرق تدريسها وممارساتها الإدارية التربوية، فلأنها اكتفت باستنساخ التجارب التربوية الأجنبية، واعتنت بالشهادة لا بالكفاية، وارتبطت بالكم لا بالكيف، وأهملت حقوق موظفيها، وأخفقت في إعداد قيادات إدارية تربوية قادرة على تحقيق التغيير المنشود، وفشلت في تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية وبقيت حبيسة تعدد مسارات التعليم وازدواجية تربوية في تعليم النخبة وتعليم العامة ...

لكن هذه الوضعية المتأزمة لنظامنا التعليمي لا يمكن أن تتحمل وزرها المدرسة بمفردها لأن العملية التعلمية عملية تشاركية بين عدة أطراف وشركاء وما المدرسة إلا المحور الفعال في العملية، وهنا حق لنا أن نتساءل أين دور المجتمع في ترقية المدرسة والرقي بأدائها ؟ وهل يصنف مجتمعنا التربية حاجة ملحة من حاجاته؟ وهل التأم كل فئات المجتمع وشرائحه في صفوف متراصة للمطالبة بتعليم ذي نوعية جديدة لفلذات أكبادهم؟ ثم لماذا فقط التربية- بكل أصنافها- في مهب الريح وواجهة الإعصار دون غيرها من القطاعات؟

لأجل إرساء مدرسة جديدة مفتوحة أمام الجميع، ولأجل إكساب المتعلم المهارات والكفايات اللازمة التي تمكنه من الانفتاح، ولأجل الرفع من نجاعة أداء الفاعلين التربويين، ولأجل حكامة تقوم على روح التغيير والتجديد والملاءمة المستمرة مع مستجدات العصر ومستلزمات الإصلاح، لابد من إعطاء الأولوية للدور الوظيفي للإدارة التربوية ضمن ورشات الإصلاح الإداري بالوظيفة العمومية والوظيفية التعليمية مع الارتقاء بمهام الإدارة التربوية والرفع من أدائها في شقيها القانوني التنظيمي والتربوي المعرفي.

1 – الإدارة التربوية معبر للإصلاح التعليمي

كان جان جاك روسو يرى أن أي إصلاح للمجتمع ولمؤسساته الاجتماعية ينبغي أن ينطلق من إصلاح نظام التربية، فالعالم الجديد الذي نود بناءه هو في حاجة إلى إنسان جديد ولاشك أن المدرسة هي السبيل لإنتاج هذا الإنسان الجديد ليكون وسيلة للتطور والتغيير، وجاءت حكمة مأثورة عن(ايرازميس) المربي الذي عاش في القرن السادس عشر الذي قال(سلمني إدارة التربية ردحا من الزمن أتعهد لك أن أقلب وجه العالم بأسره).

الإدارة بشكل عام هي اتجاه مخطط يهدف إلى حل المشكلات الموجودة في كل نشاط فردي أو اجتماعي،

و(تتعلق بإنجاز العمل وبلوغ الأهداف المحددة) كما يرى- لوثر جوليك-وبعبارة أخرى هي(مجموعة من العمليات والإجراءات والمسائل المصممة وفق تنظيم معين وتنسيق وانسجام بين عناصر العملية التربوية للاتجاه بالطاقات والإمكانات البشرية والمادية نحو أهداف موضوعية وتعمل على تحقيقها في اطار النظام التربوي الشامل وعلاقته بالمجتمع) -جرادات عزت -

بناء على ما سبق، تعد الإدارة من أهم النشاطات الإنسانية، فهي تساعد الإنسان للتغلب على الصعوبات وتحقيق الغايات، والإدارة التربوية واحدة من أهم فروع الإدارة وهي عملية منظمة تهدف الى الاستخدام الامثل للطاقات البشرية والمادية من اجل تحقيق اهداف المجتمع التربوية،وعليها يتوقف نمط اداء المؤسسة التربوية والتعليمية ومدى كفايته. يرى الدكتور محمد احمد الغنام ان(اعطاء الاولوية في برامج تطوير النظم التربوية في البلدان العربية للتجديد أو التحديث الاداري مطلب لا توصي به دروس الماضي فحسب وإنما توجبه كذلك ما تعانيه هذه النظم من إوضاع إدارية صعبة تصل به إلى حد "الأزمة" وهذه الأزمة تعبر عن نفسها في ثلاثة أبعاد متصلة هي:

قصور الإدارات التعليمية سلفا عن مواكبة التطورات الحاصلة في التعليم واتجاهات سياسته خلال السنوات الأخيرة.

بعد هذه الإدارات عن مجرى التطور في علوم الإدارة والتكنولوجيا الإدارية الجديدة وعدم إفادتها من نتائج هذه العلوم وأدوات هذه التكنولوجيات في تطوير نفسها أو التغلب على مشكلاتها.

عجز هذه الإدارات بطبيعتها - أي بشكلها ومحتواها وأساليبها وأدواتها الراهنة- عن فتح الطريق أو التمهيد للتطورات التعليمية المنتظرة والمطلوبة خلال السنوات القادمة.

هذه الإشكالات المزمنة التي تعاني منها الإدارة التربوية وطرق تحديثها وتنظيمها ومعرفة موقعها الصحيح في الإطار العام الشامل للعملية التعليمية تدفعنا إلى التساؤل والتحري عن قيام الوزارات الوصية أو مشاريع الإصلاح السالفة والحالية أو عدم قيامها بتشخيص دقيق لحالة الإدارة التعليمية ولمقدراتها الخاصة لإصلاح النظام المدرسي بالمغرب؟ وما السبب الحقيقي وراء الأزمة التي تعيشها ثقافتنا الإدارية وما سبب إحساس الأطر الإدارية التربوية بالهزيمة الذاتية أمام هذا السباق التكنولوجي الإداري الجديد؟ هل التقارير والبحوث والدراسات حول إصلاح الإدارة التربوية والتي عرضت على اللجن العلمية لامست الإصلاح الحقيقي؟ أم يعوزها التطبيق العلمي؟ أو أنها أقل صلة بالممارسات العملية؟ ما موقع الإدارة المدرسية في المدرسة المغربية من كل مشاريع الإصلاح وسياسات تطوير كفايات الموارد البشرية على ضوء ما ورد في هذه المشاريع الإصلاحية؟ ما هي مواصفات وسمات الادارة التربوية الناجحة؟ وهل تأخذ منظومتنا التربوية تلك المواصفات العالمية عن الادارة التربوية المحققة للتغيير والتطوير والتنظيم؟

في واقع حياتنا التربوية نعاين انماطا عديدة من الادارة تسودها التراتبية في التسيير وأخذ القرار والسلطة، وهي تراتبية تبنى من الأعلى إلى الأدنى

وينعدم فيها النقد والنقاش والحوار ولا يسود فيها إلا الامر والقرار والالزام والثواب والعقاب، وهذا ما يساهم في تأخر المدرسة عن مسايرة التطور والتغيير ومواكبة الاصلاح حتى تكون فعالة في المجتمع.انه نوع من العنف الرمزي تمارسه المدرسة على روادها وساكنتها و منتسبيها.

إدارتنا يقابلها مفهوم السلطة والصرامة وفرض الالتزام بمختلف التعليمات والقوانين وهي أشبه بآلة صماء تعمل دون هوادة لكنها تفتقد إلى الروح والحيوية.. إنها البيروقراطية في أسوأ معانيها.

والبيروقراطية الادارية تسلب الافراد قدرتهم على التفكير المنطقي، لأنها تعتمد على المركزية المطلقة، فيشعر العاملون في ظلها أن مواهبهم وقدراتهم مكبوتة فيملون من الروتين ومن الانانية، ولا يتحملون المسؤولية، فضلا عن ان السلطة متمركزة في ايديهم وهم قلة مما يقلل من الانتاجية. واشار كروزير الى ان الذين تتمركز السلطة في ايديهم تتمركز فيها كذلك المعلومات التي يحتفظون بها لأنفسهم ولا يمررونها لمساعديهم مما يعيق تنفيذ اي عملية انتاجية.

البيروقراطية هي سبب في استمرار الضعف في الكفاءة والقدرة الذي يسود لدى عدد غير قليل من اطرنا الادارية في المؤسسات التعليمية وهو ما لا يساعد المدرسين او يوجههم نحو تحسين عملية التعليم والتعلم بكل ابعادها منهجا ومنهاجا وطريقة واسلوبا وسلوكا اوقيادة المدرسين الى تطويرها.

وتسبب السلطة البيروقراطية للإدارة المدرسية الى جعل المدرس يبدع في ابطال مفعولها بالاحتجاج والرفض وكهربة الاوضاع والعلاقات التربوية والاجتماعية عوض الابداع والامتاع في مهنته وانتاجه، كما قد تجعل البيروقراطية الادارية المدرس اقل قبولا لمهنته واقل انتماء لها واكثر استعداد لاستبدالها.

ولذا ارتأى بعض الباحثين التمييز بين مفهومي الادارة والقيادة بل نحتوا منه مصطلحا جديدا وهو القيادة الادارية(وهي نوع متخصص من انواع القيادة تستهدف كافة الاساليب الادارية التي تؤثر في سلوك الافراد بما يكفل تحقيق الهدف، ويتطلب ذلك من المدير الاداري التربوي ان يكون بارعا في القيادة) حيث يجب عليه ان يبتكر ويخطط وينظم ليستطيع ان يحقق الاهداف المرجوة.

اما الاداري الذي لا يقود مجتمعه التربوي، فيحافظ على الوضع الراهن ولا يسعى لتغييره لأنه يتصور دوما انه جهاز تنفيذي ملزم بتفعيل مختلف التعليمات دون ان يضفي عليها صبغته الخاصة بالمؤسسة التي يشرف عليها،عكس القائد التربوي الذي يسعى الى التغيير والتطوير والتنظيم.

ويرى المتخصصون في الادارة والادارة التربوية ان نجاح اي مؤسسة تعليمية لا يجب ان يقتصرعلى تسيير الشؤون الادارية فحسب وانما عليها الاضطلاع بمهام اعظم تتمثل في التخطيط والتنظيم والتنسيق والرقابة والتقويم...وتؤدى هذه الوظائف من خلال التأثير في سلوك المدرسين والطاقم الاداري المساعد وكل العاملين في المجتمع المدرسي لتحقيق اهداف مدرسية بجودة عالية وفاعلية واعية وباقل جهد وتكلفة.

لذا فالإدارة التربوية هي المعبر الحقيقي للإصلاح التعليمي، وهي في نفس مستوى اصلاح المناهج والبرامج الدراسية او تكوين المكونين.. لان جهاز الادارة هو المصفاة الكبرى التي تقوم بعمليات تقطيع وتنظيم انتقال المعلومات والمقررات التربوية من الاعلى الى الادنى ضمن اطرمحددة تمر عبر سلسلة من المستويات الادارية، وبشكل ادق هي " الكيفية التي يدار بها التعليم في دولة ما وفقا لأيديولوجية المجتمع والاتجاهات الفكرية والتربوية السائدة فيه حتى تتحقق الاهداف المرجوة منه نتيجة تنفيذ السياسة المرسومة له " - محمد فاوبار

> إن الجوهر والغاية هو إرساء مدرسة جديدة مفتوحة أمام الجميع تتوخى تأهيل الرأسمال البشري مستندة إلى الجودة في التدبير والتسيير فهل يمكن القول إن مدرستنا نجحت في تحقيق جودة مخرجاتها التي تتمثل في متعلمين مؤهلين يمتلكون مهارات في شتى المجالات

2 – السمات المميزة للإدارة التربوية الجيدة

شهدت السنوات الاخيرة تطورات كبيرة واتجاهات حديثة في الادارة التربوية وتغيرت اهدافها واتسعت مجالاتها ولم تعد مجرد عملية روتينية بسيطة لتسيير شؤون المدرسة تسييرا رتيبا وفق قواعد ثابتة وتعليمات محددة بل اصبحت عملية انسانية تعاونية شاملة تهدف الى توفير الظروف والامكانات التي تساعد على تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية،كما لم يعد مجالها حصرا هو استخراج جداول الحصص وحصر لوائح التلاميذ و ضبط غيابهم وتدبير شؤون المراسلات والمكاتبات وغيرها...بل اتسع مجالها ليشمل الاهتمام والعناية التربوية والاجتماعية والنفسية بالمتعلمين والمدرسين والاعوان واطر الدعم الاداري، والاخذ بمبدأ المشاركة في مختلف جوانب العمل التربوي، والاهتمام بالتقنيات التربوية والادارية الحديثة، واستخدام نتائج الدراسات الحديثة في تنظيم العمل واساليبه وكذا المناهج وطرق التدريس وتمويل الانشطة التربوية والتخطيط لها وتنظيم العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي، وكل اوجه النشاط المدرسي..

اننا اليوم في العقد الثالث من القرن الواحد والعشرين حيث نعيش في اقتصاديات غير ملموسة،اقتصاد المعلوميات التي تعتمد على السرعة والخيال والمرونة والابتكار والابداع مما يستلزم الاستفادة من الخبرة والتعلم لذلك لم يعد بالإمكان الاعتماد على المركزية والتسلسل الاداري الهرمي الذي تفرضه البيروقراطية الادارية، لأن الاقتصاديات الحديثة هي ببساطة اقتصاديات الانتقال السريع للمعلومات.والابداع الاداري يدعم قوة اي نظام تربوي حديث ويميزها عن باقي المنظومات الاخرى.اما الادارة التقليدية فإنها تحول الافراد العاملين الى بيروقراطيين تسلبهم قدرتهم على الابداع وعلى التفكير، وهو ما لا يتماشى مع معطيات هذا العصر، ولكن مع ذلك علينا ملاحظة ان الكثير من الاعمال الروتينية في اي ادارة ستظل دائما موجودة مما يسمح للبيروقراطية ان تأخذ مجراها.

فماهي مواصفات الادارة المبدعة؟ وما الذي يفصل بين المدير المبدع والمدير العادي؟ وماهي السمات الشخصية لمدير المدرسة المبدع؟

3 – الرأسمال الابداعي للإدارة المدرسية

لا يمكن ان نتصور نجاح منظومة تربوية تقوم بإصلاحات وتعديلات فقط في الجانب التربوي بينما تظل ادارتها مجمدة في مهام محدودة كالتسيير البيروقراطي والمكتبي اوالاهتمام بالجداول والارقام والاحصائيات التي لا تفعل ولا تحلل بيداغوجيا ومن تم لا تعود بأية فائدة تذكر لصالح المتعلمين ولا تسهم اطلاقا في تحقيق الغايات الكبرى للتربية.

ان تبني اسلوب الادارة الحديثة والقيادة التشاركية للمهام التربوية يوسع من افاق هذه المشاركة الجماعية ويقلص من الانحراف، ويرفع من الاداء والمردودية وحس المسؤولية لدى الفاعلين، ويتيح حرية الاجتهاد والابداع من اجل انجاز مشاريع وبرامج كحل امثل للمشاكل التي تعترض التنظيمات الادارية

فماالذي يفصل بين المدير المتميز والمدير العادي؟

كتب الكثير عن صفات المديرين والقادة وفيما ان كان هناك فارق بينهم، لكن القليلين من هذه الكتابات هي التي تناولت ما يحدث من تفاعلات وقرارات تتيح للمديرين ان يحصلوا على افضل ما لذى موظفيهم وان يحظوا بإخلاصهم. فكيف يتصرف المديرون المتميزون بالفعل؟

قامت مؤسسة "غالوب" Gallup Organisation في احدى دراساتها المعمقة بمسح لما يفوق من الف مدير ومديرة من كل القطاعات والمجالات الادارية، وتوصلت الى نتيجة وهي انه طالما ان هناك انماطا عديدة من الادارة فان هناك انماطا من المديرين وان هناك خاصية واحدة تفصل بين المديرين المبدعين عن بقية المديرين، وهي انهم يكتشفون ما يتفرد به كل من موظفيهم ومن تم يفيدون من تلك الخاصية الفريدة في ادارة ذلك الشخص. والمديرون العاديون لا يتعدون كونهم اشبه بلاعبي"ضاما" بينما يشبه المديرون المتميزون لاعبي الشطرنج، والفارق هنا هو ان احجار "ضاما"تكون متماثلة، وتتحرك بالطريقة نفسها ويمكن تعديل اي واحدة بأخرى وان كانت تحتاج الى تخطيط، لكنها تتحرك بالطريقة نفسها وبالتوازي. اما في لعبة الشطرنج فان كل حجر يتحرك بطريقة مختلفة، ولن تستطيع اللعب ان لم تعرف وجهة كل حجر وهنا يتأتى دور المدير المبدع البارع الذي يمسك خيوط اللعبة بمهارة فائقة ويحرك حجراته(موظفيه)على النحو الذي يحقق افضل النتائج.(عن ماركوس بكنغهام - ترجمة حسام حسني).

من خلال هذه المقاربة الطريفة يمكن استجلاء بعض سمات ومواصفات المدير المبدع ومنها قدرته على معرفة نقط القوة في الموظف ونقط ضعفه حتى يستحدث خطة للتغلب على نقاط الضعف، ولقد اظهر العالم النفسي البرت بانديورا الاب الروحي لنظرية التعلم الاجتماعي ان (الثقة بالنفس) وليس (معرفة الذات) هي المؤشر الاقوى للشخص لان يضع اهدافه التي يرنو اليها وان يصمد في وجه العقبات وان يقوم في النهاية بتحقيق الاهداف التي وضعها.

القائد المبدع هو الذي يعلم ويثمن القدرات الفردية حتى ولو كانت غريبة لموظفيه، ويعرف جيدا كيف يعمل على دمجهم في خطة هجوم متكاملة مع بقية زملائهم.

القائد او المدير المبدع يكون عليما بالمهارات المختلفة التي يتطلبها كل دور:

يعمل على تحويل الموهبة الخاصة لدى شخص ما الى انجاز.

يقبل الفروق الموجودة لدى موظفيه، ويوظف تلك الفروق بصورة ايجابية لصالح مهمة من المهمات الادارية والتربوية.

يكون عليما بالمهارات المختلفة التي يمتلكها طاقمه الاداري وحتى التربوي ويستفيد منها الى اقصى حد ممكن من قبيل:

اولا - عبر تحديد ما لدى الشخص من قدرات فريدة لان الافادة منها توفير الوقت والجهد .

ثانيا- ان الافادة من الخصائص الفريدة للشخص تجعله اكثر مسؤولية.

ثالثا- ان الافادة من خصائص الاشخاص الفريدة تنمي الشعور بروح الفريق وتعمل على ايجاد اعتماد متبادل بين زملاء العمل كما انها تساعد على تقدير المستخدمين لقدرات بعضهم البعض وبث الطمأنينة في نفس كل منهم لمعرفته بان ما ينقصه من مهارات يمكن تعويضه من قبل بعض الزملاء الاخرين. ومجمل القول ان هذا الاعتراف والافادة يساعد على وجود ترابط اقوى بين الاشخاص بسبب حاجة الفريق المتبادلة للنجاح والتميز.

مجمل القول ان الابداع في الادارة يتطلب من المديرين ان يتحلوا بالصبر والاناة في معالجتهم لشؤون موظفيهم وان يبقى في ذهنهم دائما انهم يتباينون قليلا او كثيرا في تفكيرهم وفي تعاملهم مع الآخرين.

4 – السمات الشخصية لمدير المدرسة المبدع:

من المديرين من نجدهم لا يحفزون اساتذتهم اثناء تأديتهم لمهامهم التعليمية، ويكتفون بمتابعة انضباط المدرسين ومواظبتهم، ويحكمون عليهم من خلال معايير لا تحتكم للمؤشرات البيداغوجية، مثال ذلك (الصرامة في الحضور والغياب- الصرامة في مواعيد انجاز الفروض وتصحيحها ومسكها -الصرامة في تدوين دفتر النصوص- التقليل من التواصل التربوي ...)غير ان هذا كله لن ينبئ بالأداء التربوي للأستاذ، كما اننا كمديرين لا نبحث كثيرا عن معرفةجيدة بالعلاقات التي تربط المدرسين بمتعلميهم، و لا نقف كثيرا عند طبيعة الطرائق التعليمية التي ينتهجونها مع تلامذتهم لمقاربة التعلمات ومدى اشراكهم لهم في بناء التعلم وفق ما تقتضيه المقاربات التعلمية الحديثة.

حدد الباحث " جودة عطيوي" مجموعة من السمات الشخصية التي يفترض توفرها في مدير المؤسسة حتى يتسنى له تولي مهام القيادة الادارية على اكمل وجه من بينها:

ان يؤمن بعمله، وان يكون مؤهلا له، وان يؤمن بان المنصب ليس نشدانا للتسلط او رفع الاجر وانما يجب ان يؤمن بدوره في تحقيق الاهداف التربوية وان يكون مؤهلا علميا ومهنيا ليؤدي رسالته التربوية بنجاح.

ان يكون قدوة حسنة في سلوكه العام لان العاملين من نساء ورجال التربية والمتعلمين يتأثرون بسلوك قائدهم التربوي ويحاكونه، فلا يمكن للمدير او رئيس المؤسسة ان يلح على الانضباط والحضور وعدم التأخر ويكون هو اول من يتجاوز هذا النظام الداخلي للمؤسسة.

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

ان يكون ملما بالقوانين المنظمة لمجال تدبير الشأن التربوي حتى تكون تدخلاته مؤسسة على مرجعية قانونية اذا تعلق الامر بالشؤون الادارية وعلى مرجعية علمية بيداغوجية اذا تعلق الامر بمسائل تربوية محضة.

ان يكون متمكنا من ناصية التواصل مع مختلف الشركاء التربويين وذلك من خلال القدرة على تبليغ الافكار والآراء ومحاججة المخاطبين لان التجربة اثبتت ان الكثير من المدراء يمتلكون الكثير من الافكار التي من شانها ان تطور المؤسسة غير انهم يفشلون في تبليغها فيلجؤون الى اسلوب البيروقراطية ويفرضونها فرضا فلا يتأتى لها النجاح.

ان يكون ملتزما بالدقة والنزاهة والامانة والاخلاص للمهنة لان دوره تربوي وانساني واجتماعي ومهني، فهو يتعامل مع ادارات ومؤسسات وشركاء وجمعيات ومجتمع مدني، ويملك سلطة الامر بالصرف في تنفيذ المشاريع التربوية او تدبير الشأن اليومي فيما يتعلق بحماية وصيانة وشراء التجهيزات والادوات التربوية والرياضية ...

ان يكون متسما بالعدل بين جميع الموظفين وان التفاوت بين الموظفين لديه يجب ان يكون بحسب اجتهادهم والتزامهم وان يكون حريصا على خلق جو انساني داخل المؤسسةحتى يتم زرع التشاور والتالف بين افراد المجتمع المدرسي بعيدا عن التسلط والاستفراد بالراي.

ان رأسمالنا الابداعي كمديرين ومسؤولين تربويين ليس هو قيادة الافراد والجماعات بقوة السلطة، وانما بقوة التفاعل الايجابي المتبادل بين افراد المجتمع المدرسي وعبر مبادئ استرشادية من قبيل:

أ- مشاركة ومساعدة الموظفين التربويين لتقديم افضل ما لديهم عبر ابقائهم منخرطين ذهنيا وانسانيا وتربويا في عملهم، وابعاد كل ما يمكن ان يشتت انتباههم.وركوب التحدي مع كل افراد الفريق التربوي لأجل تحقيق عمل جيد بعيدا عن المعوقات البيروقراطية، لان البيروقراطية عدو لدود للعمل المتميز والمبدع.

ب- صياغة منظومة ادارية محلية عبر اشراك الفاعلين التربويين المحليين وتحريضهم على العمل والانتاج الابداعي لا بدافع "ارشائهم " إداريا،ولكن من اجل تقديم منتوج متفوق للرفع من الرأسمال الابداعي للمؤسسة.

ج- ازاحة المعوقات التي تعيق العمل الجماعي امام المدرسين والموظفين والتلاميذ وترسيخ ثقافة المساواة في العمل، حيث لا وجود لحاجز مصطنع بين هذا الموظف او ذاك فالكل مبدع و الكل يحمل رسالة واحدة (نحن جميعا في فريق واحد نكافح لتحقيق الهدف ذاته بالوصول الى منتوج او نتائج متميزة)والجميع يكسب ثقة بعضهم البعض عبر تقديم العمل الايجابي المتميز وليس عبر هرمية السلطة.

وختامه إبداع:

إن الابداع والجودة في الادارة التربوية تعتمد على الاشراف الفعلي للأطر الادارية والمشرفين التربويين والمدرسين والاباء والشركاء في سبيل الأخذ بيد المتعلمين والرفع من مداركهم والانتقال بهم الى العمل بفلسفة التغيير والجودة، وهو ما يعني ان تدبير الشأن التربوي داخل المجموعة يكون بروح ابداعية تشاركية يتحمل الجميع فيها مسؤولية الرفع من مستوى تنشئتنا.

(*) مدير ثانوية



لائحة المتنافسين على جائزة بوكر الادبية ضمت أصغر المرشحين وأكبرهم في تاريخها

غابت الأسماء الكبيرة عن قائمة المتنافسين على جائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة التي أعلنت الثلاثاء، وراوحت بين كاتبة في العشرين عن روايتها الأولى، وآخر ثمانيني بات عميد سن المرشحين، وأوضح المنظمون أنهم شاؤوا من خلالها التعبير عن «مخاوف كوكب» الأرض.

ولاحظ رئيس لجنة التحكيم نيل ماكغريغور في بيان أن «الكتب الثلاثة عشر تعكس بالطبع مخاوف الكوكب في السنوات الأخيرة وتتيح التفكير فيها» ، مشيرا تحديدا إلى الأمراض والمسائل العرقية وقضايا النوع الاجتماعي أو حتى هشاشة النظام السياسي.

وباتت الأمريكية ليلى موتلي البالغة عشرين عاما أصغر مرشحة للجائزة الأدبية العريقة في تاريخها، عن روايتها الأولى «الزحف الليلي» (Nightcrawling) التي تتناول من خلال قصة الشخصية الرئيسية فيها فشل النظام القضائي الذي يضطهد الشابات السوداوات.

في المقابل، أصبح البريطاني آلن غارنر عميدا للمرشحين في تاريخ الجائزة. وقد اختير غارنر الذي يبلغ 88 عاما في يوم احتفال توزيع الجوائز في تشرين الأول/أكتوبر المقبل عن روايته «تريكل ووكر (Treacle Walker) ..

كذلك شملت قائمة الترشيحات رواية «أشياء صغيرة مثل هذه» (Small Things Like This) القصيرة للكاتبة الايرلندية كلير كيغان، وهي سبق أن فازت بجائزة «أورويل» للروايات السياسية في منتصف تموز/يوليو، وتتناول قصة تاجر أخشاب وفحم في أيرلندا عام 1985.

وضمت اللائحة أيضا أربعة روائيين آخرين سبق أن رشحوا لجائزة بوكر (كان عددهم ستة العام الفائت)، هم نو فيوليت بولاوايو من زمبابوي عن «غلوري» (Glory) والأمريكية كارن جوي فاولر عن «بوث» (Booth) والبريطاني غرايم ماكراي بورنيت عن «دراسة حالة» (Case Study) والأمريكية إليزابيث ستراوت عن فيلم «أوه وليام!».

وتولت لجنة تحكيم تضم خمسة أعضاء اختيار الأعمال الثلاثة عشر من بين 169 رواية ن شرت في بريطانيا أو أيرلندا ما بين الأول من أكتوبر 2021 و 30 سبتمبر 2022. ومن بين الأسماء الثلاثة عشر المختارة ثماني نساء، فيما اختير ثلاثة عن رواياتهم الأولى.

ومنحت الجائزة في العام الفائت للروائي والمؤلف المسرحي الجنوب إفريقي دامون غالغوت عن كتابه «ذي بروميس» الذي تدور أحداث كتابه في الفترة بين نهاية نظام الفصل العنصري ورئاسة جايكوب زوما، وتصو ر انسلاخ أسرة بيضاء تدريجا من بريتوريا مع تقدم البلاد في مسار الديموقراطية.



الممكن والمتخيل
المرجعية السياسية في الرواية لعبد الرحمن التمارة

إعداد: إيمان بنيجة

كرس الناقد، وأستاذ السرد والنقد الأدبي الحديث بجامعة مولاي إسماعيل، عبد الرحمن التمارة إنتاجه للبحث النقدي، محاولا تجاوز القائم والمعطى من أشكال القراءة بالانفتاح على مناهج وصيغ جديدة لتأويل النصوص الإبداعية والبحث في علاقتها بالإنسان ومجتمعه.

في هذا السياق، يندرج آخر إصداراته النقدية «الممكن المتخيل: المرجعية السياسية في الرواية» الصادر عن دار كنوز سنة 2019، ويقع في 416 صفحة من الحجم الكبير، وقد حائز الكتاب على جائزة المغرب للكتاب لسنة 2020، فرع الدراسات الأدبية والفنية واللغوية.

يقدم عبد الرحمن التمارة من خلاله تصورا مختلفا للرواية السياسية القائمة على «فن الممكن» الذي يصاغ داخل «المتخيل»؛ وهذا الممكن المتخيل هو التعبير عن السياسة المتخيلة وفق مقتضيات السرد الروائي والإبداعي والتي لا ترتبط بسياسة كممارسة وواقع تجريبي، بل هي بتمثلات الكاتب وتصوراته الخاصة لها.

يدافع الكاتب عن أطروحة مفادها؛ أن المرجعية السياسية في الرواية، مرجعية نصية، خاضعة للتحوير تبعا لشروط السياسة الإبداعية والسردية والتخييلية. مما يُصيِّر السياسية مرجعية نصية يبنيها الروائي عبر نسق فني وجمالي؛ مرجعية واقعية في الرواية، مماثلة للمرجع الخارجي وليست مطابقة له.

استنادا إلى هذا التصور، عمل عبد الرحمن التمارة على دراسة المرجعية السياسية التي يبنيها الروائي في نصه التخييلي، بناء على موقع ورؤية وواقع، وتبعا لمقتضيات تأويلية، منطلقا من أسئلة عديدة لعل منها:

_ هل بإمكان الكاتب أن يكون تلميذا نجيبا ويعيد تشكيل الواقع ، كما هو، في نصه الروائي، دون زيادة أو نقصان؟

_ هل يمكن للروائي أن يبتعد عن العالم المرعب الذي يتجلى أمامه، بوصفه عالما مليئا بأحداث ووقائع وكائنات سياسية مثيرة ؟

_ هل ثمة ما يميز المرجعية السياسية، ويضبط انتماءها إلى عالم السياسة؟

حاول عبد الرحمن التمارة، من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة، أن يكشف الكيفية التي تصهر بها الرواية عالم السياسة وتستلهمه، ومظاهر التقارب بين «فن الممكن» «والفن الروائي»، والدلالات التي ينطوي عليها عالم السياسة الممكن، معتبرا أن الرواية «مجال معرفي رحب لمعالجة السياسة وفق مقتضيات التخييل ومقومات الكتابة الروائية السردية والخطابية».

ولتحقيق غايات الدراسة وأهدافها اعتمد على آليات منهجية متعددة، حققت مرونة في تناول عناصر الروايات المنتقاة، تمثلت، هذه الأخيرة، في المنهج التحليلي مركزا على مفهوم « المرجعية» لتبين المرجعيات البانية للنص السردي، والمنهج التأويلي لتأويل مرجعية النص الروائي عبر اقتراح دلالات مختلفة، والمنهج التصنيفي؛ لتصنيف المرجعيات السياسية البانية للروايات المدروسة.

وتبعا لذلك، قسم التمارة كتابه « الممكن المتخيل: المرجعية السياسية في الرواية» إلى بابين؛ الأول نظري، والثاني تطبيقي يتألف كل باب من فصول.

عالج الناقد في الفصل الأول «في السياسة: مدخل نظري»، من الباب الأول «السياسة والرواية»، ماهية السياسة وطبيعة الفاعل السياسي والهوية المميزة لكينونته، وعلاقة السياسة بالسلطة والديمقراطية. وخصص فصله الثاني المعنون ب»رواية المرجعية السياسة»؛ لمفهوم المرجعية، ومحددات الانتماء للرواية السياسية، ونظام العلاقة بين السياسة والمرجعية أثناء تشكيل العالم الروائي، مؤكدا أن هذا الأخير، ليس هو العالم في حقيقته، بل هو مرجعية نصية تعبر عن تمثل وفهم الموقف الذي يبلوره الكاتب بآليات تفرضها مقومات الكتابة السردية من العالم الخارجي.

أما الباب الثاني الذي عنونه الناقد بـ «رواية السياسة وسياسة الرواية» فقد قسمه إلى أربعة فصول، يقارب في كل فصل منها ثلاث روايات، وجاءت الفصول بعناوين؛ الأول: دائرة التدبير السياسي. الفصل الثاني: دائرة المحيط السياسي. الثالث بعنوان: دائرة الصراع السياسي والأخير تناول فيه الروايات التي جعلت مرجعيتها ما عرفه العالم العربي من حراك سياسي.

وقد اعتمد في هذا التصنيف على الموضوع السياسي المتَضَّمن داخل العالم الروائي الذي يصيغه عبر مرجعية نصية، توحي بالاحتمال والإمكان وليس بالتحقق والوجود الفعلي، فركز في الدائرة الأولى على» الفاعل السياسي» باعتباره فردا ممثلا للفساد الحكومي الذي يتجلى في صور مختلفة؛ كما في رواية كل من محمد الصوف « يد الوزير»، وحسين الواد « سعادته... السيد الوزير» ، وأحمد محافظة « يوم خذلتني الفراشات» .

وتطرق في الفصل الثاني ل» المحيط السياسي» الدال على مجموعة من الفرقاء السياسيين المتفاعلين في إطار مكاني وزماني خاصين. ومثل لهذا النمط من الرواية السياسية برواية « الحارس» لعزت القمحاوي»، « وقط أبيض جميل يسير معي » ليوسف فاضل، « ورقصة في الهواء الطلق» لمرزاق بقطاش.

واهتم في الدائرة الثالثة بأطراف الحكم في الأنظمة السياسية، حيث تظل العلاقة قائمة على تدبير السلطة لتحقيق أهداف وغايات معينة. وقارب فيها رواية « الناجون» لزهرة الرميج، « وحفلة التيس» لماريو فارغاس يوسا، « وحوافر مهمشة في هيدراهوداهوس» لسليم بركات.

وخصص الفصل الأخير لتحليل « الحراك السياسي» المتمثل في رغبة المحكوم في تغيير الحاكم، وما رافق ذلك من نتائج مأساوية تجلت في رواية « الحركة» لعبد الإله بلقزين، « وفرسان الأحلام القتيلة» لإبراهيم الكوني، « والموت عمل شاق» لأحمد خليفة.

وذيل الكتاب»بخاتمة» موسعة تضمنت أهم العناصر التي تطرقت إليها الدراسة وما أسفرت عنه من خلاصات ونتائج منها:

تعالج الرواية موضوعات السياسة، فتُصَيّرها مرجعية تخييلية يبنيها الروائي بمقومات الكتابة السردية الروائية؛

تشكل السياسة المتخيلة مرجعية نصية للرواية، توحي بالاحتمال والإمكان، وتعبر عن تصورات وتمثلات المبدع الخاصة، والتي لا ترتبط بالضرورة بما هي عليه في الواقع التجريبي؛

يبني كل نص روائي مرجعية نصية خاصة به؛ مرجعية مفارقة بالضرورة لأي مرجعية خارج نصية محتملة وممكنة. وتحمل، كل مرجعية سياسية، حقيقتها النصية التي تفرضها سياقات القراءة والتلقي والتأويل؛

تتحكم ضوابط التخييل الروائي في المرجعية السياسية البانية للرواية، فيتم بناء عالم سردي وفق تصور خاص للفعل والممارسة والنظام السياسي في العالم التجريبي.



مصطفى بلعسري يوقع روايته «خريف براغ» بمدينة الصويرة



نظم، نهاية هذا الأسبوع بفضاء دار الصويري بحاضرة الرياح، حفل تقديم وتوقيع رواية بعنوان «خريف براغ»، وهي أول رواية لمؤلفها مصطفى بلعسري، بحضور ثلة من المثقفين والشعراء والنقاد والكتاب، بالإضافة إلى ممثلين من خلفيات مختلفة. وقد كان هذا اللقاء، الذي أشرفت على تنظيمه المديرية الإقليمية للشباب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة) بالصويرة، بشراكة مع المجلس الإقليمي للصويرة وجمعية الصويرة موكادور، وقام بتسييره الشاعر والناقد عبد الحق الميفراني، مناسبة للشاعرة ثريا إقبال والناقد عبد الرزاق مصباحي والباحث والكاتب محمد خراز، لمقاربة معالم هذا المولود الأدبي من زواياه المختلفة للدكتور الصيدلي مصطفى بلعسري.

وأشاد المشاركون بهذه المبادرة التي تؤكد مكانة الصويرة كملتقى متعدد الثقافات بامتياز وتشهد على الاهتمام بالجانب الثقافي في هذه المدينة الألفية، معتبرين أن هذا العمل الأدبي يمثل سيرة ذاتية يسترجع فيها الكاتب مسار رحلة «أمل» لشاب غادر بلده سعيا وراء المعرفة لإتمام دراسته في تشيكوسلوفاكيا. وفي معرض تساؤلهم عن العلاقة الحميمة التي تربط الأدب والصيدلة، أوضحوا أن المؤلفين من خلفيات أخرى، كما يتضح من تجربة السيد بلعسري، غالبا ما يتفوقون في كتابة الروايات، بينما يتحول أصحاب الاختصاص إلى الإسقاط. كما أشاروا إلى أن «خريف براغ» يتميز بلغته البسيطة والسلسة والشفافة والمفهومة وكذا بالدقة في الوصف، مع تسليط الضوء على تماسك وتناغم النص والخصائص الجمالية للكتابة في هذا المؤلف. وقال السيد بلعسري بهذه المناسبة «عندما قررت كتابة هذه الرواية، أردت أن تكون روحي حرة في تذوق لحظة من الصفاء»، مشددا على أن عمله يمكن تصنيفه من نوع أدب الرحلات. واستطرد أنها كانت «رحلة صوفية» بحثا عن السلام والتصالح مع الذات، موضحا أن هذه الرحلة تزامنت مع سلسلة من الأحداث في كل من المغرب وتشيكوسلوفاكيا، بما في ذلك سقوط جدار برلين. من جهتها، أشارت زهور أمهاوش، المديرة الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والتواصل بالصويرة، إلى أن تنظيم حفل التوقيع هذا لرواية السيد بلعسري يعكس الاهتمام الذي يولى لتثمين الإبداع الأدبي والنشاط الثقافي بشكل عام على مستوى مدينة الصويرة. وأبرزت أن حاضرة الرياح ستظل مدينة إبداعية بامتياز وملتقى طرق أساسي للإبداع الأدبي وباقي المجالات الفنية الأخرى، مؤكدة أن المديرية ستظل معبأة لتثمين الجانب الثقافي وتعزيز مكانة الصويرة كمدينة للثقافة والإبداع. وتخلل هذا الحفل تقديم مقطوعات موسيقية من أداء الفنان عبد المنعم باينو، فضلا عن قراءات شعرية لنوفل السعيدي، شاعر مدينة الصويرة.

دار الشعر في تطوان تتوج التلاميذ المتفوقين والأطفال الشعراء

احتفت دار الشعر في تطوان بالتلاميذ المتفوقين في امتحانات الباكالوريا، في إقليم تطوان، وبالأطفال الشعراء المشاركين في مسابقة «في بيتنا شاعر»، في حفل اختتام الموسم الشعري والثقافي، الذي أقامته الدار خلال هذا الأسبوع، في فضاء المركز السوسيو ثقافي بالمدينة. وشارك في هذه التظاهرة الشاعر عمر الراجي، الذي استهل مشاركته المؤثرة وهو يردد: ما بين شَعْرِك والمنفى.. حدودُ يدي/ هذا هو الَحُب: أشواقٌ إلى الأبدِ. في هوْدَج الريح تبدو الشمس متعَبةً/ تخفّفي يا سماءَ الريح من جسدي. ولْتَمْنَحيني بلاداً لا إمامَ بها/ ولا قبائلَ، لا شيءُ من الفْنَد. لقد خسرنا كثيراً من براءتنا/ وقد خسرتُ صبا قلبي ووَجْهَ غَدي. صحراءُ ذاكرتي عمياءُ.. يا امرأةً/ منها رأيتُ خيالاتي ومُفْتَقدي. الجزرُ يسبحُ.. والأمواجُ أرهقها/ أفُولُنا.. في مساءِ الأنْجُم الجُدُد. كُوني إذن زُرقَةً في البحرَ واشْتَعلي/ قبل الغُروب.. مسافات مِن الزّبَد. هناكَ أحضنُ فيك البَحر سيّدتَي/ منفى عِناقِكِ أحلَى مِنْ هوى بَلدي!!

وألقت الشاعرة نجاة المالكي شذرات من تجربتها الشعرية الجديدة، ومنها: «أطل من دمي غزال/ كان يحرس غابة من شوق/ سألته عن ركض المحبين/ في صحراء السر والمعنى. قال: كل صعود وصل وفراق. وما جنوا إلا رعشة الطين/ في واحات الفصول/ وينابيع الحيرة». ومنها أيضا: «في كف جندي/ نبتت زهره. قالوا البلاد/ تحمل ثورة».

ومن قصيدته «غريبا كأي غريب»، ننصت للشاعر عمر بنلحسن، وهو يختتم هذه الأمسية: «الشوق إلى البحر دروب كثيرة/ تترجمها الندوب/ وأفول الأقمار مرايا/ للذين لم يروا وجههم!/ شوقُ الغريب بلادُهُ كلما شردته المدن/ والذيَ أحب المنافي لم يَخُنْ».

وأحيى الفنان التهامي الحراق الحفل الشعري، حين أدى مواويل وقصائد من ديوانه جده الشاعر الشهير المغربي محمد الحراق، صاحب التائية الشهيرة: «أتطلب ليلى وهي فيك تجلت/ وتحسبها غيرا وغيرك ليست». ومنِ شعره أيضا: «لا تُخْفِ ما صَنَعَتْ بِكَ الأَشْواقُ/ وَاشْرَحْ هَواكَ فَكُلُّنَا عُشّاقُ. فَعَسى يُعينُكَ مَنْ شَكَوْتَ لَهُ الهَوى/ في حَمْله فالعَاشقُون رِفَاقُ. لا تَجْزَعَنَّ فَلَسْتَ أَوّلَ مُغْرَمٍ/ فَتَكَتْ بِه الوَجْنَاتُ وَالأَحْدَاقُ. وَاصْبِرْ عَلى هَجْرِ الحَبيب فَرُبَّما/ عَادَ الوِصَالُ وَلِلْهَوى أَخْلاقُ». ثم قصيدته الأخرى: «أماطت عَنِ مَحاسِنِها الخِمارا/ فَغادَرتِ العُقول بها حيارى. وَبَثَّت في صَميم القَلب شَوقاً/ تَوَقَّدَ مِنهُ كُلّ الجسمِ ناراَ. وَأَلقَت فيه سِرّاً ثُمَّ قالَت/ أَرى الإفشاءَ منك اليَومَ عارا. وَهَل يَستطيعُ كَتَمَ السِّرِ صَبٌّ/ إذا ذُكرَ الحَبيبُ إليه طاراَ. به لَعِبَ الهوَى شَيئاً فَشَيئاً/ فَلَم يَشعُر وَقَد خَلَعَ العذارا...

وتأتي هذه الأمسية تتويجا لموسم شعري زاخر في ضيافة دار الشعر بتطوان، بمشاركة شعراء من مختلف الأجيال والأشكال الشعرية، فضلا عن شعراء يمثلون أزيد من عشرين دولة، قادمين من مختلف القارات الشعرية للمشاركة إلى جانب الشعراء المغاربة في فعاليات دار الشعر بتطوان. بينما تأتي الورشات والمحترفات الموجهة إلى الأطفال والشباب من أجل استئنام الأجيال المقبلة على رسالة الشعر.



الخميس 28 يوليوز 2022 الموافق 28 ذوالحجة 1443 العدد 13.207
الاتحاد الاشتراكي





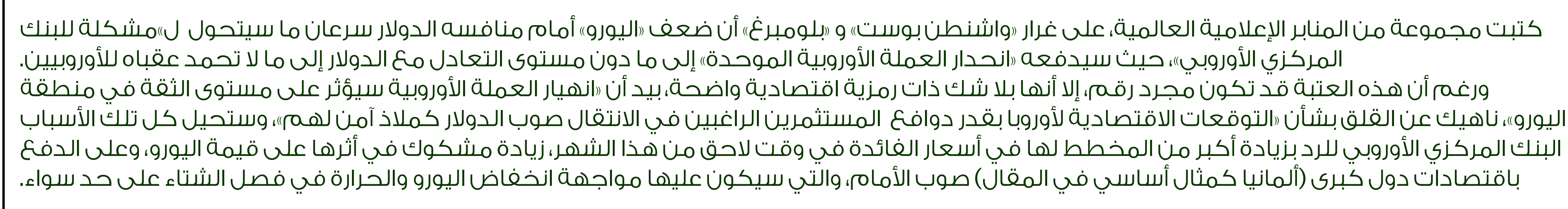

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الفطام الطاقي الأوروبي عن روسيا..
انتقام غير مباشر لبوتين من أوروبا؟









كتبت مجموعة من المنابر الإعلامية العالمية، على غرار «واشنطن بوست» و «بلومبرغ» أن ضعف «اليورو» أمام منافسه الدولار سرعان ما سيتحول لـ«مشكلة للبنك المركزي الأوروبي»، حيث سيدفعه «انحدار العملة الأوروبية الموحدة» إلى ما دون مستوى التعادل مع الدولار إلى ما لا تحمد عقباه للأوروبيين.
ورغم أن هذه العتبة قد تكون مجرد رقم، إلا أنها بلا شك ذات رمزية اقتصادية واضحة، بيد أن «انهيار العملة الأوروبية سيؤثر على مستوى الثقة في منطقة اليورو»، ناهيك عن القلق بشأن «التوقعات الاقتصادية لأوروبا بقدر دوافع المستثمرين الراغبين في الانتقال صوب الدولار كملاذ آمن لهم»، وستحيل كل تلك الأسباب البنك المركزي الأوروبي للرد بزيادة أكبر من المخطط لها في أسعار الفائدة في وقت لاحق من هذا الشهر، زيادة مشكوك في أثرها على قيمة اليورو، وعلى الدفع باقتصادات دول كبرى (ألمانيا كمثال أساسي في المقال) صوب الأمام، والتي سيكون عليها مواجهة انخفاض اليورو والحرارة في فصل الشتاء على حد سواء.

إعداد : المهدي المقدمي

1 قبل كل شيء.. لماذا يسقط اليورو أمام الدولار؟

إن الخطر الواضح والحالي المتمثل في «قطع روسيا لإمدادات الطاقة» و»الاضطرابات الاقتصادية»، التي قد تنجم عن ذلك، والتي من شأنها أن «تغلق أو تحطم الصناعة» في دول أوروبية عدة (لاسيما ألمانيا المربوطة بروسيا عبر خط نورد ستريم 1)، وتدفعها إلى تقنين استهلاك الطاقة على نطاق واسع، تؤدي إلى نزوح المستثمرين بعيدا عن العملة الأوروبية الموحدة.

يعتقد «كيت جوكس»، كبير محللي العملات في «سوسيتيه جنرال» أن : «اليورو غير القابل للشراء، من غير المستبعد إمكانية انخفاضه إلى 90 سنتا مقابل الدولار في المستقبل». إلا أنه وعلى النقيض مما حدث خلال العقد الماضي، فإن ضعف اليورو هذه المرة من شأنه أن يضر بالاقتصاد الأوروبي ككل. إذ، وبدلا من النوبة الحالية من انخفاض أسعار العملات التي تنتج طفرة في الصادرات، سنرى دول الاتحاد الأوروبي تقع في فخ الزيادة في التضخم (الدول الأعضاء كلها على متن نفس السفينة).

من بين ما سبب هذا السقوط «المدوي» للعملة الأوروبية أيضا، كان مزيجا من عوامل إقليمية أبرزها «الحرب الروسية – الأوكرانية». حيث أدى الصراع بين الدولتين إلى «قلب الإمدادات الغذائية» رأسا على عقب، وإلى «ارتفاع أسعار الطاقة في جميع أنحاء العالم»، مما أثر بشكل خاص على الاتحاد الأوروبي، الذي تعتمد مجموعة من بلدانه بشكل كبير على «واردات الوقود الأحفوري الروسية» بأنواعها. ما أدى بالاتحاد الأوروبي، وكجزء من حملة ضغط ضد جارته الشرقية لـ»فطام» نفسه عن الطاقة المستوردة من روسيا، تزامنا مع خفض موسكو بشكل حاد لتدفقات الغاز صوبها، لينتج عنه زيادة في التكاليف المادية على الأوروبيين الذين يعانون بالفعل من تبعات الجائحة الوبائية الاقتصادية.

في الولايات المتحدة، واصل «الاحتياطي الفيدرالي» رفع أسعار الفائدة بقوة، ودفع العائدات على سندات الخزانة إلى القمة، وجعل الدولار أكثر جاذبية للمستثمرين من اليورو عبر رفع أسعار الفائدة 3 مرات في عام 2022، مشيرا إلى «أن لديه أربع زيادات أخرى مخطط لها كجزء من استراتيجيته للسيطرة على التضخم»، وجاعلا من الدولار ملاذا آمنا ومعززا من شهرته وسط المستثمرين في «ساحة ممارسة اقتصادية غير واضحة المعالم سواء في أوروبا أو أماكن أخرى»، على غرار ما كتبه كبير الاقتصاديين في «RSM»، «جو بروسويلاس» في أواخر أبريل مع اكتساب الدولار قيمة أعلى، قائلا : «نتوقع أن يستمر الدولار في الاستفادة من وضعه الحالي كملاذ آمن للمستثمرين الدوليين والمصالح التجارية، خاصة وبالنظر إلى الوضع الأكثر خطورة والحالي للاقتصاد الأوروبي».

2 ما الذي يعنيه «تكافؤ» أو «تعادل» قيمة اليورو مع الدولار في الأساس؟ وماذا يمثل بالنسبة لرجال الأعمال والمستهلكين والمهاجرين على حد سواء؟ وهل سيستمر سقوط اليورو أمام الدولار لوقت أطول؟

بالرغم من المخاوف السائدة اقتصاديا، وصف بعض المحللين التعادل بين اليورو والدولار بأنه «لن يكون بالضرورة نقطة تحول للعملة، التي كانت بالفعل بعيدة عن ذروتها في عام 2008 بما يقرب من 1.60 دولار».

ومع ذلك، «يتوقع أن أوروبا لن تفلت بعد الآن من تطمينات «السوق الناعمة» و»الإجراءات المتواضعة»، وبالتالي فإن الضغط على العملة الموحدة قد يستمر في المستقبل القريب»، حسبما قال «أليكس كوبتسيكيفيتش» كبير محللي السوق في شركة «FxPro» لتداول العملات الأجنبية. مشيرا أيضا إلى أن : «البنوك المركزية وصانعي السياسات في القارة «سيضطرون إلى الاستجابة» لمخاوف انخفاض قيمة العملة. ومن الواضح أن التأثير النفسي على المستثمرين سيصل إلى حد «التركيز التام» على السوق والتدفقات والسيولة فيه، وفقا لتحليلات المسؤولين الاقتصاديين الألمان، الذين وصفوا هذه الحالة الحالية بـ»الخطرة» كثيرا بسبب غياب التكافؤ.

في نفس السياق، يمكن أن يكون لتحويل العملات العالمية تأثير عميق على الشركات التي تبيع منتجاتها في الخارج أو تعتمد على المواد الخام الأجنبية لصنعها، كما يمكن أن تلعب دورا في رفع أسعار السلع (مثل الحبوب) التي يستهلكها الجميع. وقد تجد الشركات الأوروبية التي تبيع بضاعتها في الخارج، أن «العملة الأضعف» تجعل صادراتها أكثر جاذبية، لأن عملة المشتري ستكون أكثر قيمة بالمقارنة. لكن، أي مكاسب للصادرات يمكن أن يقابلها ارتفاع التضخم في الدول الـ 19 التي تستخدم اليورو، مما يعني أن «أي سلع مستوردة أو مواد خام ستصبح أكثر تكلفة»، ويمكن أن يؤدي تغير أسعار الصرف إلى خلق رابحين وخاسرين اعتمادا على مزيج الواردات والصادرات.

سيصبح الأمر أكثر تكلفة بالنسبة للأوروبيين والأشخاص الذين يكسبون أجورهم باليورو، والراغبين في السفر والتجوال في الخارج على حد سواء والمعتمدين على نفقاتهم بالدولار الأمريكي. فبالنسبة للأمريكيين الذين يرون أوروبا كـ»وجهة سفر وسياحة شهيرة»، فإنهم وبنسبة 1 إلى 1 تقريبا سيعانون مع تحويل العملات من وإلى الدولار، غير أنهم سيحصلون على قوة إنفاق أكبر عند زيارة وجهات منطقة اليورو مثل : «فرنسا» و «ألمانيا» و»إسبانيا» و»إيطاليا» و»اليونان»، ويمكن أن تفيدهم حركة الدولار مقابل العملات الأخرى خارج منطقة اليورو أيضا، مع ارتفاع الدولار الأمريكي مقابل «البيزو المكسيكي» و «الدولار الكندي» و «الدولار الأسترالي» و»الريال البرازيلي» و المفاجئة «الروبل الروسي».. خلال الشهر الماضي.

يؤكد بعض المحللين الاقتصاديين أن النوايا الأوروبية تسعى لمعادلة سعر اليورو بما يقرب من 0.95 دولار. ويضيفون أيضا، أنه وإلى حين أن تبرز توقعات اقتصادية إيجابية أكثر، ستظل العملة الأوروبية في حالة ركود حتى لو رفع البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة، ضدا في الاحتياطي الفيدرالي ورفعه لأسعار الفائدة وجذبه الأموال إلى الولايات المتحدة. وقد يتضرر اليورو أيضا من مخاطر التفتت، حيث ترتفع «تكاليف الاقتراض» في الدول الأضعف بأكثر من نظيراتها الأكثر ثراء. أحد العوامل المواتية لليورو حاليا، يكمن في أن «تداول وبيع العملة» تجارة شائعة في أسواق العملات في الوقت الحالي قد تمنع اليورو من الانخفاض الحاد، من خلال انتشاره في أسواق العملات الدولية.

3 ما علاقة كل هذا بروسيا وألمانيا وخط نورد ستريم 1؟

من جهة أخرى، لا يمكن اعتبار قوة الدولار العامل الوحيد وراء تدهور سعر صرف اليورو، بل ينضاف إليها مشاكل متراكمة ومتعددة من قبيل «ما بعد جائحة كورونا» التي لا تزال أوروبا تتخبط فيها، مرورا بـ»الحرب الروسية – الأوكرانية» المفاجئة ووصولا إلى «أزمة الطاقة التي تهدد استقرار القارة» ككل، آخر موجاتها كان يوم 11 من يونيو المنصرم، حيث قرر الروس وقف ضخ الغاز عبر خط «نورد ستريم 1» (ينقل الغاز من روسيا صوب ألمانيا وتابع لشركة «نورد ستريم» التي تستحوذ شركة الغاز الروسية الحكومية «غازبروم»على معظم أسهمها) لأسباب تتعلق بالصيانة، على أن لا تزيد مدة الصيانة عن 10 أيام ويتم إعادة تشغيله في 21 يوليوز 2022.

يتمثل خوف الأوروبيين، وخاصة الألمان منهم من «قرارات الرئيس بوتين غير المتوقعة»، متوقعين منه إيقاف عمل خط نقل الغاز الشهير بشكل إما «كلي أو جزئي»، لكون إعادة صيانة الخط تعتمد على صيانة وتصليح أحد التوربينات الأساسية لتشغيله (تتم هذه العملية في كندا).. وأن عدم إصلاح الخط أو التوربين الأول من قبل الكنديين، سيؤدي لا محالة إلى استمرار إغلاق الخط إلى حين عودة التوربين مصلحا (يخص محطة ضغط الغاز الروسية «بورتوفايا» المسؤولة عن ضخه لأوروبا). هنا استغل الرئيس الأوكراني «زيلينسكي» الموقف، واتصل برئيس الوزراء الكندي «جاستين ترودو» وقال له : «لن نسامحكم إن أعدتم التوربين للروس! .. لأنكم وبفعلتكم هذه ستنتهكون العقوبات المفروضة على روسيا»، تصريح يراه الألمان «لا يساوي شيئا» لكونهم الوحيدين الذين سيتحملون عواقب إيقاف خط نقل الغاز عن العمل.

يرى الألمان، باعتبارهم الطرف المتضرر بـ»شدة» في هذه المسألة، أن إيقاف نقل الغاز عبر الخط الروسي يعتبر مثل وضع «ما يضرب ما بين المطرقة والسندان»، وهذا واضح من خلال الاتصالات التي أقامها وزير الاقتصاد الألماني «روبرت هابيك» مع المسؤولين الكنديين، مؤكدا فيها على : «ضرورة عودة التوربين مصلحا ومصانا إليهم بأسرع وقت ممكن»، وهذا ما قام به الكنديون في 17 من يوليوز عبر نقله بالطائرة بدلا من الباخرة صوب ألمانيا، ثم من «ألمانيا» برا إلى «فنلندا» وصولا إلى المحطة الروسية. هذا، دون أن نغفل عن التوربين الثاني الذي تتكفل به شركة «سيمينس» الألمانية قيد التصليح لحد وقت كتابة المقال.

تكمن مخاوف ألمانيا أيضا، في عدم قدرتها على توفير قرابة 30% من استهلاكها من الغاز الذي اعتادت على استقدامه من روسيا، وهي نسبة يحتاج إليها القطاع الصناعي الألماني على وجه التحديد، وبغيابها سيكون على الأخير أن يقاوم الانهيار اللاحق به (دون مبالغة). من هنا، ستعيش الحكومة الألمانية «فصل شتاء صعب»، وستتخبط في معضلة اقتصادية واجتماعية خطيرة تلمس توازنها الداخلي، وهي : «هل تقوم بضخ الغاز للمواطنين وتدفئهم على حساب القدرة التصنيعية الألمانية؟ أم تعكس الضخ لصالح القطاع الصناعي وتترك شعبها يواجه صعوبة فصل الشتاء القاسي في ألمانيا؟»، كما يشمل هذا التساؤل كذلك دولا أوروبية أخرى على غرار «النمسا» و «إيطاليا» و»جمهورية التشيك»، المستوردة للغاز عبر خط نورد ستريم 1.

4 عامل الخوف يبعد المستثمرين الدوليين عن أوروبا !

في النهاية، يلعب عامل الخوف من مستقبل أوروبا الاقتصادي خاصة، دور الأدرينالين لدى المستثمرين الأوروبيين أو الدوليين المتخوفين من حالة التكتل الأوروبي مستقبلا، وينعكس حاليا على رغبتهم في النزوح والابتعاد عن «الأصول المقومة باليورو» مع كسل البنك المركزي الأوروبي في «إنقاذ العملة الأوروبية الموحدة»، ناهيك أن الإقبال على الدولار وتفادي التوجه إلى اليورو ساهم في انخفاض مستوى سعرها إلى درجة لم نقابل مثلها على مدى 20 سنة الماضية.

قد يتبادر إلى أذهان الكثيرين، أن للاتحاد الأوروبي القدرة على الاستفادة من انخفاض قيمة اليورو من أجل تعزيز صادراته الخارجية وتوفيرها بسعر أرخص، وبدورها ستجلب المستثمرين وتجعل العملة أكثر «جاذبية» بالنسبة للمستثمرين الأجانب، فهل من الممكن ذلك؟ ببساطة، ونظريا، فهذا صحيح، غير أنه وتطبيقيا لن يكسب أوروبا أي فوائد، لكون التضخم سوف يلتهم كل مكسب يمكن للأوروبيين تحقيقه من زيادة صادراتهم.

على سبيل المثال، تعتبر ألمانيا صاحبة «أكبر اقتصاد» و»أكبر دولة مصدرة»في أوروبا، وانخفاض اليورو يبشر بإقبال متزايد على استيراد السلع الألمانية التي أصبحت رخيصة، إلا أن ارتفاع الطلبات الخارجية لن يفيد المصدرين الألمان، لأن التضخم في البلد فد أتعبهم بالفعل (+33.5% في أسعار المنتجين في ألمانيا للمنتجات الصناعية خلال أبريل 2022 مقارنة بأبريل 2021) بسبب الارتفاع الواضح في أسعار الطاقة، وهذا كفيل بتحويل مكاسبهم إلى «هباء منثور» حتى وإن زادت صادراتهم الخارجية وانخفضت قيمة اليورو، وأيضا لكون قطاع الصناعة الألماني قائما على «الطاقة المستوردة» بشكل لا يمكن وصفه.

(المصدر : قناة المخبر الإقتصادي+)



المهرجان الوطني للشباب والسلام بتامسنا من 26 يوليوز إلى 8 غشت المقبل

تنظم جمعية روافد للتربية والثقافة ما بين 26 يوليوز و8 غشت المقبل، المهرجان الوطني للشباب والسلام بتامسنا، وذلك تحت شعار «الشباب قاطرة للتنمية».

وذكر بلاغ للمنظمين أن هذه التظاهرة التي تنظم بمناسبة عيد العرش المجيد، وبدعم من المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل -قطاع الثقافة-، ستعرف مشاركة جمعيات من مدينة تامسنا تمارة والدار البيضاء، بالإضافة الى شعراء وفنانين.

وأضاف المصدر ذاته أنه سيتم بالموازاة مع المهرجان، تنظيم ندوات فكرية وعروض مسرحية وقراءات شعرية، ومعرض للكتاب ومعرض للفن التشكيلي، وورشات في فن التشخيص والارتجال، وورشات في كتابة السيناريو والاخراج، كما سيعرف المهرجان عروض ترفيهية في فنون الحرب بساحة النور التي ستحتضن معرضا سوسيواقتصاديا.

وسيفتتح المهرجان التي تتوزع برمجة فعالياته على عدة فضاءات بجماعة سيدي يحي زعير تامسنا، بحفل موسيقي بالمركز الثقافي تامسنا، بمشاركة عبيدات الرمى وفرقة جيل الغيوان الرقراق، وهي مناسبة لتنشيط الحياة الثقافية بالمدينة.

وحسب البلاغ، ستيميز برنامج المهرجان بفعاليات فنية وثقافية ورياضية متنوعة تدخل ضمن استراتيجية متكافئة للنهوض بالطفولة والشباب، وذلك من خلال ورشات تنشيطة وعروض مسرحية وأفلام سينمائية قصيرة.



خبراء عرب، من بينهم مغاربة، يجتمعون بعمان لمناقشة دور الاعلام في محاربة التطرف

بدأت، أول أمس الثلاثاء بعمان، اجتماعات عربية لمناقشة عدد من القضايا الإعلامية المهمة في مقدمتها دور الإعلام في مواجهة التطرف، وتأثيرات الإعلام الإلكتروني والألعاب الإلكترونية على المجتمعات والأجيال.

ويشارك في الاجتماعات ، التي تعقدها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية/ قطاع الإعلام والاتصال - إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب، بالتعاون مع الهيئة العربية للبث الفضائي، ممثلون عن مختلف الدول العربية وعدد من المسؤولين المعنيين في قطاع الإعلام والاتصال من جامعة الدول العربية ، وممثلون عن الاتحادات والهيئات العربية المعنية بشؤون الإعلام والاتصال.

ويمثل المغرب في هذه الاجتماعات، المقامة على مدى ثلاثة أيام ، مصطفى أمدجار، مدير الاتصال والعلاقات العامة بوزارة الشباب والثقافة والتواصل (قطاع التواصل).

وتشمل الاجتماعات «الحلقة النقاشية البحثية حول دور الإعلام العربي في مكافحة الإرهاب والتطرف» واجتماع فريق الخبراء المعني برصد ودراسة جميع الألعاب الإلكترونية التي تدعو للعنف والإرهاب وتأثيرها على الأمن المجتمعي، والاجتماع الـ17 لفريق العمل المكلف بالإعلام الإلكتروني.

وقال أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية، إن القضايا المدرجة في جدول أعمال هذه الاجتماعات تظل في صلب الانشغال الآني للإعلام العربي بدءا من محاربة الإرهاب بكل أشكاله ومظاهره.

ودعا إلى ضرورة تحصين الرأي العام وحماية الشرائح الأكثر استهدافا من التطرف وفق مقاربة استباقية تركز في جوهرها على نشر ثقافة تربوية كفيلة بحماية الشباب العربي، في إطار من السلامة الرقمية وبيئة اعلامية آمنة وسليمة تمكنهم من تملك الحس النقدي واكتساب القدرة على المفاضلة لتحجيم الإختراقات المشبوهة والخطابات المبتذلة والبرمجيات المحرضة على العنف عبر الألعاب الالكترونية والتي أثبتت الدراسات تزايد انتشارها في ظل جائحة كوفيد 19 وانعكاساتها السلبية على تنشئة الأطفال والأمن المجتمعي .

وأكد على أن الاعلام التربوي يظل المدخل القويم لاجتثاث الإرهاب والتطرف بتعاون مع الجهات المعنية ، بما فيها مكونات المجتمع المدني مما يتطلب تأهيل العاملين في الحقل الاعلامي وتنمية قدراتهم ومهاراتهم في التعامل مع هذه الظاهرة العابرة للحدود بروح من المسؤولية القانونية والأخلاقية .

كما شدد على أهمية اعتماد منهاج تشاركي يستند على تناسق الجهود بين المؤسسات المختصة بالشأن الديني والأجهزة التشريعية والأمنية والإعلامية والثقافية في أفق وضع تصور شمولي لتحديث الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة لمكافحة الإرهاب وإحكام آليات خطتها التنفيذية وجعلها أكثر انسجاما ونجاعة في خدمة أهدافها في نطاق حكامة اعلامية مؤثرة وذات احترافية ومصداقية في التعاطي مع المشهد الاعلامي العربي .

من جهته، أكد وزير الدولة لشؤون الإعلام الأردني الناطق الرسمي باسم الحكومة ، فيصل الشبول ، أهمية الجهود العربية المبذولة ، والتنسيق والتعاون المشترك ، في مواجهة القضايا والتحديات التي طرأت أخيرا في قطاع الإعلام والاتصال ، من أجل حماية وسائل الإعلام والمجتمعات العربية من مخاطرها.

وأشار إلى المخاطر الم حدقة بالإعلام ، وفي مقدمتها انزلاق بعض وسائل الإعلام إلى خطاب يتأثر بلغة العامة في وسائل التواصل الاجتماعي ، متجاوزا كل التشريعات ومواثيق الشرف التي تحكم خطاب الإعلام .

كما شدد على أهمية الاستجابة للدعوات المتكررة حول العالم ، وفي العالم العربي ، حول محاربة الثالوث الخطير الذي بات يهدد المجتمعات جراء الاستخدام السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي، وتأثر بعض وسائل الإعلام به ، وهو خطاب الكراهية، وانتهاك الخصوصية، والأخبار الكاذبة أو المزيفة.

يشار إلى أن هذه الاجتماعات تأتي تنفيذا للتوصيات الصادرة عن الدورة العادية الأخيرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاعلام العرب وفي إطار التحضير للاجتماع المقبل لوزراء الإعلام العرب في القاهرة.

جرسيف تحتضن فعاليات الدورة الـ14 لمهرجان أصوات أمازيغية




انطلقت، مساء أول أمس الثلاثاء بجرسيف، فعاليات الدورة الـ14 لمهرجان أصوات أمازيغية، التي تنظمها جمعية أدرار جرسيف تحت شعار «الحق الثقافي في النموذج التنموي المنشود».

ويروم المهرجان في نسخته الحالية، المنظمة على مدى ثلاثة أيام، بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، ودعم من وزارة الثقافة والشباب والتواصل - قطاع الثقافة، وجماعة جرسيف، المساهمة في دعم العرض الثقافي والفني، خاصة الابداع الفني الأمازيغي، وخلق أنشطة فنية ترفيهية للساكنة، وكذا تشجيع السياحة الثقافية.

وأكد رئيس الجمعية ومدير المهرجان، محمد الكويسي، في كلمة افتتاحية، أن المهرجان في دورته الـ14، الذي ينعقد بعد سنتين من الانقطاع بسبب أزمة كوفيد19-، جاء بإضافة قيمة على مستوى التنظيم والبرمجة، مبرزا أهمية هذه التظاهرة التي تروم المساهمة في التعريف بالثقافة والفنون الأمازيغية وإشعاع الثقافة المحلية على المستوى الوطني، بالإضافة إلى كونه يشكل فرصة لتمكين الجمهور من الولوج إلى العرض الثقافي.

من جهته، أكد المدير الجهوي للثقافة بجهة الشرق، منتصر لوكيلي، أن انخراط الوزارة في هذه التظاهرة وعيا منها بأهمية الثقافة الأمازيغية كمكون رئيسي من مكونات الهوية المغربية، وما لها من امتداد وتجذر في بلادنا، مشيرا إلى أن النموذج التنموي الجديد رسخ أهمية الثقافة كرافعة للتنمية، وبالتالي فإن المهرجان يمثل قيمة مضافة لإقليم جرسيف وللمشهد الثقافي بجهة الشرق على الخصوص.

وأبرزت كلمة باسم المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، أهمية اختيار شعار هذه الدورة الذي يستحضر البعد الثقافي بوصفه عنصرا مهما في أي مشروع أو نموذج تنموي يستهدف نماء المجتمع ورفاهيته، مشيرة إلى أن المعهد يتبنى منذ سنوات عدة سياسة تقوم على الشراكة والتعاون مع الفاعلين في مجال الثقافة والفنون الأمازيغية، خاصة المنظمات والجمعيات التي تكرس جهودها لخدمة الفنون الأمازيغية.

وتميز حفل الافتتاح بتكريم فعاليات جمعوية وفنية، وقراءات شعرية وزجلية، وفقرات موسيقية، إضافة إلى تقديم لوحات فنية تراثية بمشاركة مجموعة من الفرق الفنية.

ويتضمن برنامج هذه الدورة، أنشطة ثقافية وفنية وفكرية متنوعة؛ حيث ستعرف إلى جانب تنظيم مسابقة لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية لسنة 2021 - صنف الرقص الجماعي (أحيدوس ن الريف)، سهرات فنية تحييها مجموعات وفرق أمازيغية من مختلف مناطق المملكة، وندوة فكرية حول «الحق الثقافي في النموذج التنموي المنشود».

وعلى هامش هذه الأنشطة الثقافية والفنية، يتم أيضا تنظيم معرض لمنتجات تقليدية ومجالية (نسيج تقليدي، منتجات الحلفاء، عسل، ملابس تقليدية، تحف قديمة، زربية ...)، بمشاركة عدة جمعيات وتعاونيات من مدن مغربية مختلفة.

المسرح الجامعي بالدار البيضاء

مسرحية «أصبع روج».. جحيم الأنا الباحثة عن ذاتها

قاسم العجلاوي (*)

«أصبع روج»، عرض مسرحي لفرقة الشفق المسرحية العمانية، من تأليف عباس حايك، وإخراج للفنان سعيد آل سبابي.

ويعتبر هذا العرض ملامسة فنية لموضوع انشطار وجودي إنساني حين تغترب الذات عن أناها الضائعة، أو بلغة الفلسفة الوجودية حين يصبح المجتمع جحيما للأنا الباحثة عن ذاتها، كل ذلك من خلال حوار بين شخصيتين متناغمتين إلى حد التماهي.

شخصية مسرحية أولى تعيش إحساسا أنثويا داخل جسد ذكوري. وبلغة إبداعية استطاع الممثل وليد تجسيد هذا الإنشطار الوجودي بين الروح والجسد، بين إحساسات داخلية وإكراهات خارجية من المجتمع،أو نظرته التي تمزق وتلغي الأنا كما ترى نفسها أمام ذات أخرى صنعهتا التنشئة المجتمعية، من خلال مؤسسات الأسرة والمدرسة، بلغة التعنيف الجسدي الأبوي والتهكم والاقصاء المجتمعي.

وقد استطاعت الشخصية المزدوجة، عبر حبكة درامية متنامية مع سيرورة العرض، التغلب على هذا الانشطار واختيار الاصطفاف إلى جانب الأناK كما تريد نفسها وتحقيق مكنونات دواخل ذاتها، وإمعانا في ابراز هذا التحرر و تلاقي الذات مع ذاتها ستنتقل الشخصية المتحررة الى مستوى أخر من الفعل الى التفاعل لكي تحرر ذات أخرى تعيش نفس معاناتها السابقة لصياغة بيان موت الذات المستلبة باكراهات المجتمع وإعلان ميلاد شخصية حقيقية باسم اصبع روج

الشخصية الثانية التي يؤديها الممثل ابراهيم، شخصية مركبة من أدوار متعددة. فهو الوجه الآخر أو المرآة للشخصية الأولى، وهو الاب الممثل لقيم المجتمع وسلطته الذكورية، وهو الأم المتعاطفة مع ابنها والمتفهمة لهواجسه وهمومه، وهو أيضا شخصية شبيهة بالأولى الباحثة عن دواخلها الأنثوية بكثير من الخوف من المجتمع، وقليل من الجرأة بالبوح عن مكنونات الروح المعاكسة للجسد، على عكس الشخصية الأولى .

شخصيتان أساسيتان في العرض أداهما باقتدار الممثلان وليد وابراهيم، ببراعة في الحوار والحركة بكل تلقائية وانسجام في التعبير والتفاعل والانتقال من موقف إلى آخر، ومن شخصية إلى أخرى، وتفاعل جيد مع كل العناصر السينوغرافية المؤثثة للفضاء الركحي.

على المستوى السينوغرافي، كانت الرؤية معبرة، وبشكل وظيفي وجميل، عن موضوع العرض، سواء في بدايته بتقديم صورة محددة للفضاء المكاني وزمانه، غرفة مؤثثة بسرير وأغطية وطاولة وكرسين ومرآة ودولاب ملابس مكشوف، ومبخرة توحي بأن الفضاء حلبة للصراع بين أفكار الروح المتحررة وقيود الجسد المكبلة بقيم المجتمع وقوانينه عبر كل الأزمنة .

سينوغرافيا وظيفية وحية، من حيث الكراسي والمبخرة المتحركة أو الملابس والإكسسوارات التي تساعد الشخصيات المتحاورة على أداء أدوارها ومنحها الأبعاد النفسية والفسيولوجية المطلوبة، وأيضا حين سمح البناء السينوغرافي بقطع ديكورمتحركة، وإكسسوارات مكملة وإضاءة خافتة موحية بهمسات الروح وموسيقى هادئة. عناصر ساعدت على الانتقال بسلاسة من النمط الاجتماعي المعطى في غرفة نوم تقليدية إلى النمط النفسي الذي تبنيه الانا، كما تريده لا كما يريده الآخرون ،عن طريق تفكيك السرير والفراش والأغطية والطاولة والكراسي، وكل المعيقات وتحويلها إلى حطام والاحتفاظ فقط بالمرآة، لأنها وحدها تعكس وجه الحقيقة، ودولاب الملابس باعتبارها وعاء الجسد ورمز تحرره ومحفظة ماكياج نسائي في مطلعها أصبع الروج أو أحمر شفاه، كعلامة فارقة على وجود الانثى في مساحة أضيق، ولكنها أكثر رحابة تمكن من الاعلان عن خلق جديد الذوات الميتة.

على مستوى الإخراج، يقدم لنا المخرج بدون مقدمات شخصية رئيسية حاضرة حتى قبل دخول جمهور القاعة وقبل البداية المتوقعة للعرض لشخصيات كونية مجردة بدون جوازات إقليمية او حتى اسماء، هي فقط كائنات تعيش همومها داخل غرفة سارترية أو كهف افلاطوني، شخصية محورية بلباس انثوي في لونه وشكله وعمل بيتي في التنظيف وتعطير الجو امام المرآة ،وشخصية ثانية تتلون كالحرباء لتمنح التنامي الدرامي بعده الفكري والفني ، رؤية تتبنى التصور الفلسفي الوجودي الذي يتحدث عن الوجود المستلب للشخص في مجتمعه وان الضرورة تقتضي أن يسبق الوجود الماهية، مادام معطى إجتماعيا مفروضا، والغاية هي جعل الخطاب المسرحي وسيلة للتوعية بالذات وأن تكون الحياة مشروعا خاصا بكل فرد لملاقاة ذاته كما يريدها هو وتحقيق كل الإمكانات في الحاضر والمستقبل .وايضا رؤية سعت بإحكام الى جعل الفرجة المسرحية تطهيرا للمتلقي حين يتعاطف مع شخوص المسرحية ويقبل بها ولو بتكسير الطابوهات مهما كانت جذورها ،

رؤية جمعت بين الدعوة إلى التحرر بمعناه الوجودي والتطهير بمعناه الارسطي وخارج التغريب والقسوة وباقي اشكال التناول المسرحي.



عمل مسرحي ممتع في نصه المعالج لمسألة الانشطار الوجودي بين الأنا والمجتمع والملاذ الى مقاربة التحليل النفسي الذي يغوص في أعماق اللاشعور، حين تجد الأنا نفسها ملزمة في مساحة متنازع عليها بالانشطار بين الأنا الاعلى والهو..

عمل مسرحي بتشخيص سلس ومقنع وأحاسيس صادقة في القول والفعل، وباداء ركحي متنوع وغني، يتميز بالحرفية والإتقان في بناء المواقف، وفي التكامل والانسجام في الحركة، والتعبير والتوازن بين المساحات والمستويات المسطرة بدقة فوق الخشبة دون ملل أو نفور.

عمل مسرحي برؤية إخراجية متمكنة وعالمة في امتلاك أدوات الاشتغال المسرحي لكي يكون الإخراج ليس فقط مجرد فرجة مجانية أو لحظة عابرة، بل فسحة فكرية للتساؤل والتموقع والتأويل بين المتلقي والعرض المسرحي.

(*) محترف الإجازة المهنية لمهن المسرح والدراما بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولي والرياضة
مصلحة مراقبة المؤسسات
والقاعات الرياضية
-م-د-م-ص-م
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/04

في يوم الثلاثاء 23 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية» الكائن بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث

- فتح الأظرف المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل: شراء العتاد التقني لتجهيز المسابح التابعة لـ -م.د.م.ص.م.- «مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية».

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية» الكائنة بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث

- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00درهم «خمسة عشر ألف درهم»

كلفة التقدير محددة من طرف صاحب المشروع في: 1.192.800,00درهم (مليون ومائة وإثنان وتسعون ألف وثمان مائة درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27, 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية الكائنة بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها الكترونيا وفق مرسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 14-20 بتاريخ 2014/09/04.

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في المادة 11 من نظام الاستشارة يجب ايداعها في أجل اقصاه بمكتب رئيس مصلحة مراقبة المؤسسات والقاعات الرياضية الكائنة بالرقم 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط - الطابق الثالث؛ وذلك قبل يوم الاثنين 22 غشت 2022 على الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2520/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ
بالمزاد العلني
ملف إنذار عقاري عدد:
49/2022

لفائدة: البنك الشعبي بوجدة ينوب عنه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وجدة

ضد: هشام بوشقيف وهناء سليماني عنوانهما حي الفتح الطريق p7 إقامة الفتح 214 مكرر وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2022/08/31 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى «الفتح 214مكرر» ذي الرسم العقاري عدد 74674/02 الكائن بوجدة تقاطع شارع ب7 والزنقة ب41 رقم 214 مساحته 129 متر مربع وهو عبارة عن بناية لها واجهتين تتكون من سفلي وطابق علوي.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 850.000,00درهم (ثمانمائة وخمسون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.

ع.س.ن/2522/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار
محفظ بالمزاد العلني
ملف التنفيذ إنذار عقاري
بمثابة حجز عقاري رقم:
452/2020

لفائدة: البنك الشعبي بوجدة بواسطة دفاعه الأستاذ بنعمر سمير المحامي بهيئة وجدة

ضد: بول لويجي بيلوبيدا

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2022/10/11 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع البيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المسمى «NST-SAP15-9» ذي الرسم العقاري عدد 30326/40، الكائن بالسعيدية والمتكون من:

-القسمة المفرزة رقم 12 مساحتها 1 آر 18 سنتيار المشتملة على شقة بالطابق الأول من العمارة رقم Bloc1.

-441/10000 من الأجزاء المشتركة في العمارة من الملك موضوع الرسم العقاري الأصلي عدد 28617/40 المتكون من الإقامة الكائنة بالعثامنة.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 800.000,00درهم.

مع زيادة نسبة 3% لفائدة الخزينة العامة للمملكة، ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات وتقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/2523/ا.د

Société «SANTANISTRANS» (SARL)
Registre de commerce
N°57/2019
CESSION DE
PARTS - GERANCE
ET SIGNATURE
SOCIALE

Aux termes d'un acte sous seing privé le 10/03/2022, au siège de la société: SANTANISTRANS (SARL), sise à KSAR IKDMANE AIT HANI TINGHIR. Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh chacune) reparti entre: Mr ZAHOUANI KAMAL (500 parts) - Mr BAKHROCH YOUSSEF (500 parts). Il a été décidé ce qui suit:

1- Mr BAKHROCH YOUSSEF, de C.I.N n°PA172844. Détenant 50% des parts à ladite Sté, Cède toutes ses parts à 100 dhs l'une à son associé Mr ZAHOUANI KAMAL C.I.N N°PA139288 qui devient après cette opération: Associé unique.

2- Transformation de la forme juridique de la société qui va passer de société à responsabilité limitée (SARL) à société à responsabilité limitée à associé unique (SARL)A.U.

3 - La gérance et la signature sociale est gardée toujours à Mr ZAHOUANI KAMAL de C.I.N N°PA139288. En qualité du gérant unique de la société pour une durée indéterminée.

Le dépôt légal a été effectué le 26/07/2022 au tribunal 1er instance de Tinghir sous N°608/2022

ع.س.ن/2521/ا.د

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي
المديرية الإقليمية آسفي

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 11/SE/2022

في يوم 09/09/2022 على الساعة العاشرة (00: 10) صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية بأسفي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل خدمة المطعمة لفائدة داخليات مؤسسات التعليم التابعة للمديرية الإقليمية ا سد فـيـب في 9 (تسعة)حصص :

حصة رقم	الموضوع	كلفة تقدير الأعمال (بالدرهم مع احتساب الرسوم) الحد الأدنى	الحد الأقصى	مبلغ الضمان المؤقت (بالدرهم)	
01	الثانوية التأهيلية مولاي اسماعيل	1 558 971,70	2 398 418,00	45 000,00	خمسة و أربعون ألف درهم
02	الثانوية التأهيلية ابن خلدون	1 324 836,70	2 038 190,00	40 000,00	أربعون ألف درهم
03	الثانوية التقنية الخوارزمي	1 247 733,30	1 919 583,60	40 000,00	أربعون ألف درهم
04	الثانوية التأهيلية المتنبي و الثانوية الإعدادية ابن رشد	1 089 195,80	1 802 812,00	35 000,00	خمسة و ثلاثون ألف درهم
05	الثانوية التأهيلية الجاحظ و الثانوية الإعدادية المنصور الذهبي	1 087 978,10	1 673 810,60	32 000,00	إثنان و ثلاثون ألف درهم
06	الثانوية التأهيلية ابن سينا	934 948,30	1 438 379,80	30 000,00	ثلاثون ألف درهم
07	الثانوية التأهيلية المعاشات و الثانوية الإعدادية هارون الرشيد	876 202,80	1 347 995,00	25 000,00	خمسة وعشرون ألف درهم
08	الثانوية التأهيلية مولاي الرشيد	778 548,10	1 197 730,60	22 000,00	إثنان وعشرون ألف درهم
09	الثانوية التأهيلية المعتمد ابن عباد و الثانوية الإعدادية الفارابي	734 192,80	1 129 510,80	20 000,00	عشرون ألف درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض من وحدة المشتريات و الصفقات بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بأسفي ، كما يمكن تحميله انطلاقا من موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم349-12-2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المديرية الإقليمية.
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بوحدة المشتريات و الصفقات بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بآسفي.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- طبقا لمقتضيات المرسوم السالف الذكر والمرسوم عدد 20-14 المؤرخ في 4 سبتمبر 2014 المتعلق بإضفاء الطابع المادي على إجراءات الصفقات العمومية، يمكن للمتنافسين تقديم المناقصة إلكترونيا في إطار طلب العروض هذا عبر البوابة الالكترونية www.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/2519/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

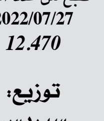
هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05



طبع من عدد أمس
2022/07/27
12.470

توزيع:
سبريس

 jaridati1@gmail.com  www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki  www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث
العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين لجهة الدار البيضاء
? سطات
المديرية الاقليمية بالجديدة
إعـلان عن طلب عروض
مـفـتـوح
رقم: 07J/EXP/2022

1. في يوم الثلاثاء 06 شتنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية التعليم الأولي والرياضة بالجديدة، الكائنة بزنقة ابن تومرت - البلاطو - الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل : شراء لوازم المكتب ولوازم الطباعة ولوازم الإعلاميات لفائدة المديرية الإقليمية بالجديدة في حصتين منفردتين:
- الحصة رقم 01: شراء لوازم المكتب.
- الحصة رقم 02: شراء لوازم الطباعة ولوازم الإعلاميات.
2. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بمصلحة الشؤون الادارية والمالية-بمقر المديرية الاقليمية بالجديدة، الكائن بشارع ابن تومرت، البلاطو بالجديدة. ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
3. حدد مبلغ الضمان المؤقت حسب الاتي:
الحصة رقم 01: 3000,00درهم (ثلاث ألاف درهم)
الحصة رقم 02: 3000,00درهم (ثلاث ألاف درهم)
4. الكلفة التقديرية مع احتساب الرسوم للتوريدات محددة من طرف صاحب المشروع محددة حسب الآتي:
الحصة رقم 01: 222133.68درهم (مائتين واثنان وعشرون ألف ومائة وثلاثة وثلاثون درهم وثمانية وستون سنتيما).
الحصة رقم 02: 212050.40درهم (مائتين واثنا عشرة ألف وخمسون درهما وأربعون سنتيما).
5. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8جمادى الاولى1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
6. ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الادارية والمالية مكتب الصفقات بمقر المديرية الاقليمية بالجديدة، الكائن بشارع ابن تومرت، بلاطو بالجديدة إلى غاية يوم الثلاثاء 06 شتنبر 2022 قبل الساعة العاشرة صباحا.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- بإمكان المتنافسين وضع عروضهم بطريقة اليكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
تطبيقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه ومقتضيات قرار لوزير الأقتصاد والمالية رقم 20-14 صادر في 8 ذي القعدة 1435 بتاريخ (04شتنبر2014) والمتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .
7. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2526/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الصحـــة
المركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد
إعـلان عن طلـب عـروض
مفتـوح
رقم: 066/2022/CHUIRC

في يوم 23 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأثمان لأجل:
ACHAT DU MATERIEL DE BUANDERIE
(في 7 حصص منفصلة)
يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي ابن رشد (مصلحة المعدات و اللوازم) الكائنة ب 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، أو عبر تحميله من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
- يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت.
- حدد مبلغ كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: 747.719,40درهم (سبعمائة وسبعة وأربعون ألفا وسبعمائة وتسعة عشر درهما وأربعون سنتيما) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي ابن رشد - الدار البيضاء .
ويمكن للمتنافسين إما:
- إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي ابن رشد، الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء .
- إيداعها مقابل وصل بالمكتب أعلاه.
- تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
تودع البيانات التقنية باللغة الفرنسية (أو بلغة أخرى مترجمة إلى اللغة الفرنسية) مرفقة (بالملحق رقم 4 نسخة واحدة) مملوء كما ينبغي، التي يستوجبها ملف طلب العروض المطلوب لجميع الحصص لدى المديرية العامة، مصلحة المعدات و اللوازم الكائنة ب 8 زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء و ذلك الى غاية يوم 22 غشت 2022 قبل الساعة الثانية زوالاً.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2527/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم تطوان
جماعة تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مخصص للمقاولات الصغرى
والمتوسطة وكذا التعاونيات
واتحاد التعاونيات والمقاولين
الذاتين

في يوم 2022/09/01 على الساعة11 صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان التالية:
* ط.ع.م.رقم: 2022/22: شراء العتاد الكهربائي لصيانة شبكة الانارة العمومية بجماعة تطوان.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: خمسة وثلاثون ألف درهم (35.000,00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة في: مليون وأربعمائة وتسعة وتسعون ألف ومائة وأربعة وثمانون درهم (1.499.184,00درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27, 29, 31, 148و 149 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور،
* إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي،
* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنةطلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة،
* اما ارسالها الكترونيا عبر بوابة صفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
* يجب وضع العينات والبيانات المتعلقة بطلب العروض بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، على أبعد تقدير يوم 2022/08/31 على الساعة 14 زوالا.
إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2528/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: BER/13/2022

في الاثنين 22 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان,فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال تقوية انهيارات التربة على مستوى معبر مركز تافوغالت للطريق الجهوية رقم 607 التابعة ل م.ا.ت.ن.ل.م. ببركان.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل واللوجستيك و الماء ببركان (شارع محمد الدرة الحي الإداري بركان), ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ:سبعون ألف درهم (70.000,00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :أربعة ملايين أربع مائة وخمسة وثلاثون ألفا وثمان مائة وستة وعشرون درهمًا وأربعون سنتيم (4.435.826,40درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013). المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداعأظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات المذكور.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى بمكتب الصفقات المذكور.
- إما إيداعها الكترونيا في بوابة صفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
وستنظم زيارة ميدانية يوم الأربعاء 10 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا مكان الموعد محدد بمصلحة التجهيزات الاساسية بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجيستيك والماء ببركان (شارع محمد الدرة الحي الإداري بركان)، وتحث المديرية المتنافسين على المشاركة في هذه الزيارة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4من نظام الاستشارة.
الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:
* نسخة مصادق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء والأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم-12-2 349المذكور القطاع وكذا التأهيل والصنف المطلوب هو:
القطاع: B
التأهيل: B1-B3 et B5
الصنف: 3
بالنسبة للشركات الغير مقيمين بالمغرب ,يتوجب عليهم الادلاء بالوثائق التقنية كما هي مبينة في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2530/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف القيم رقم: 2022/117
تاريخ تعليق الإعلان:
2022/07/27
ملف التبليغ 2022/696
تبليغ حكم غيابي بقيم في
إطار الفصل 441 من ق.م.م

بناء على الدعوى المرفوعة من طرف السيد محمد بنعالم عنوانه بشارع العونية تجزئة موهوب زنقة الهزار رقم 01 وجدة، تنوب عنه الأستاذة حنان المتوني المحامية بوجدة.
ضد شركةM
SOCIETE 3ALAM DISTRIBUTION
في شخص ممثلها القانوني الكائنة بشارع العونية تجزئة موهوب زنقة الهزار رقم 01 وجدة.
يعلن القيم القضائي لدى المحكمة التجارية بوجدة أنه صدر حكم عن هذه المحكمة تحت عدد 673/2022 بتاريخ 23/06/2022 في الملف التجاري رقم 292/2022/8214 قضى بما يلي: حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا وغيابيا بقيم.
في الشكل: بقبول الدعوى
في الموضوع: بالتشطيب على عنوان المدعى عليها الكائن بشارع العونية تجزئة موهوب زنقة الهزار رقم 01 وجدة من السجل التجاري تحليلي عدد 38015 بالمحكمة التجارية بوجدة وتحميلها الصائر ورفض باقي الطلبات.
وبهذا صدر الحكم في اليوم والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ الحكم للقيم بتاريخ: 2022/07/12.
إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره.

ع.س.ن/2531/ا.د

وزارة الداخلية
دائرة اولاد تايمة
قيادة اولاد اسطة
جماعة الكدية البيضاء

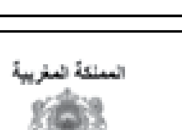
إعــــــلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022
لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية السلم 10
ودرجة مساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 8

يعلن السيد رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية الكدية البيضاء أن الجماعة ستنظم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج محرر من الدرجة الثانية السلم 10 (منصب واحد)
ومساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 8 (منصب واحد)
على الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة الترابية الكدية البيضاء وذلك يوم ...28...غشت...2022
تقبل طلبات الترشيح من طرف الموظفين المنتمين لميزانية الجماعة الترابية الكدية البيضاء المرتبين في سلم الأجوردرجة محرر من الدرجة الثالثة السلم 9 ودرجة مساعد إداري من الدرجة الثانية السلم 7 الذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الدرجة .
تودع طلبات الترشيح بمصلحة الموظفين بجماعة الكدية البيضاء قبل ...24...غشت...2022هو اخر اجل لقبول الترشيح .
الكدية البيضاء في : 2022/8/27

ع.س.ن /2529/إد

المملكة المغربية



وزارة الفلاحة، الصيد البحري، التنمية القروية و المياه و الغابات
المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمـــــان

إعــــلان عن طلب عروض (الشطر الخامس 2022)

سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ المقدر	تاريخ فتح الأظرفة
16/2022	المراقبة التقنية لانجاز اشغال تهيئة المسلك القروي آيت صالح بالجماعة الترابية المرس إقليم بولمان	12.000,00 درهم (اثنى ألف درهم)	406.800,00 درهم مع احتساب الرسوم (أربع مائة و ستة الاف و ثمان مائة درهم مع احتساب الرسوم)	23/08/2022 على الساعة 10 صباحا
17/2022	انجاز أشغال تبطين السواقي و المنشآت الفنية بالجماعة الترابية القصابي ملوية، إقليم بولمان والموزعة على (4) أربعة حصص :			23/08/2022 على الساعة 11 صباحا
	الحصة 1: بمحيط دوار تامدافلت بالجماعة الترابية القصابي ملوية، إقليم بولمان	درهم 29 000,00 (تسعة و عشرون ألف درهم)	درهم 996 030,00 (تسع مائة و ستة و تسعون ألف و ثلاثون درهم)	
	الحصة 2: بمحيط دوار سعيدة بالجماعة الترابية القصابي ملوية، إقليم بولمان	درهم 17 000,00 (سبعة عشر ألف درهم)	درهم 571 950,00 (خمس مائة و واحد و سبعون ألف و تسع مائة و خمسون درهم)	
	الحصة 3: بمحيط دوار المعدر بالجماعة الترابية القصابي ملوية، إقليم بولمان	درهم 15 000,00 (خمسة عشر ألف درهم)	درهم 500 001,00 (خمس مائة ألف و درهم)	
	الحصة 4: بمحيط دوار أيت بلال بالجماعة الترابية القصابي ملوية، إقليم بولمان	درهم 20 000,00 (عشرون ألف درهم)	درهم 685 590,00 (ست مائة و خمس و ثمانون ألف و خمس مائة و تسعون درهم)	

ـ صاحب المشروع : المدير الاقليمي للفلاحة لبولمان

ـ يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة بالمديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور و يمكن تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ـ يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم 2-12-349الصادر 08 جمادى الأولى 1434 (2013/03/20) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
ـ إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بكتابة المديرية الإقليمية للفلاحة ببولمان
-إما إرسال ملفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه
-إما تسليمها إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
ـ إما إرسالها عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchéspublics.gov.ma)
ـ ويجب على المشاركين الإدلاء بالوثائق المطلوبة المحددة بالمادة رقم 6 بدفتر نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2524/إد

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة، الصيد البحري، التنمية القروية و المياه و الغابات
المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمـــــان

إعــــلان عن طلب عروض (الشطر الخامس 2022)

سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ المقدر	تاريخ فتح الأظرفة
18/2022	أشغال غرس أشجار اللوز على مساحة 150 هكتار بجماعة ايت بازة إقليم بولمان (الشطر الأول)	ثلاثون ألف درهم (000 30 درهم)	2.520.000,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليونين وخمس مائة و عشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم)	25/08/2022 على الساعة 10 صباحا
19/2022	أشغال غرس أشجار اللوز على مساحة 150 هكتار بجماعة ايت بازة إقليم بولمان (الشطر الثاني)	ثلاثون ألف درهم (000 30 درهم)	2.520.000,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليونين وخمس مائة و عشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم)	25/08/2022 على الساعة 11 صباحا
20/2022	أشغال غرس أشجار اللوز على مساحة 150 هكتار بجماعة ايت بازة إقليم بولمان (الشطر الثالث)	ثلاثون ألف درهم (000 30 درهم)	2.520.000,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليونين وخمس مائة و عشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم)	25/08/2022 على الساعة 12 زوالا

ـ صاحب المشروع : المدير الاقليمي للفلاحة لبولمان

ـ يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الخدمات المساندة بالمديرية الإقليمية للفلاحة لبولمان بميسور و يمكن تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

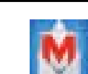
- يجب :
- أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم 2-12-349الصادر 08 جمادى الأولى 1434 (2013/03/20) المتعلق بالصفقات العمومية.
- أن يتوفر المتنافسون على نسخة مطابقة للأصل لشهادة التصنيف الترتيب في مجال أشغال غرس و إعادة تأهيل الأشجار المثمرة مصدرة وفق قرار وزارة الفلاحة و الصيد البحري والتنمية القروية و المياه و الغابات الفئة و المؤهلات المطلوبة هي:

مجال التخصص	التصنيف المطلوب	الترتيب
10	10.1	3

ويمكن للمتنافسين:
ـ إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بكتابة المديرية الإقليمية للفلاحة ببولمان
-إما إرسال ملفاتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المشار إليه أعلاه
-إما تسليمها إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
ـ إما إرسالها عبر بوابة الصفقات العمومية (www.marchéspublics.gov.ma)
ـ ويجب على المشاركين الإدلاء بالوثائق المطلوبة المحددة بالمادة رقم 9 بدفتر نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2525/إد

الخميس 28 يوليوز 2022 الموافق 28 ذوالحجة 1443 العدد 13.207
الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki  jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com

سودوكو سهلة

2	5	6		3	1		7	8
8				7			6	
		3		6				
	2	7	3	5	4			1
3				8				2
6			7	2	9	3	4	
				4		8		
	7			1				6
4	3		6	9		1	5	7

سودوكو متوسطة

	8			4		5	2	
			6					3
4			8		5			
8				3		7	9	
2	6						1	4
	3	1		6				2
			7		8			9
7					6			
	9	2		1			7	

سودوكو صعبة

9					3			
5	3		8	1				
			9			5	4	
		3		9			7	
7		6	3		5	1		4
	5			4		2		
	4	1			8			
				6	9		8	2
			5					7

حل سودوكو سهلة

4	7	9	1	3	6	5	8	2
5	8	2	4	7	9	3	1	6
6	3	1	8	5	2	4	7	9
9	1	7	5	2	8	6	4	3
8	2	4	9	6	3	1	5	7
3	5	6	7	4	1	2	9	8
2	9	8	6	1	4	7	3	5
1	6	5	3	9	7	8	2	4
7	4	3	2	8	5	9	6	1

حل سودوكو متوسطة

5	1	4	8	3	9	7	2	6
2	9	8	6	7	4	5	3	1
7	6	3	2	1	5	8	9	4
3	7	6	9	4	8	1	5	2
9	8	5	1	2	3	6	4	7
4	2	1	5	6	7	3	8	9
6	5	9	4	8	1	2	7	3
8	3	2	7	9	6	4	1	5
1	4	7	3	5	2	9	6	8

حل سودوكو صعبة

6	2	3	1	4	8	9	7	5
5	7	8	2	9	6	3	1	4
9	4	1	5	3	7	2	6	8
8	6	2	7	5	4	1	3	9
4	3	7	9	8	1	6	5	2
1	9	5	3	6	2	4	8	7
7	8	4	6	1	9	5	2	3
2	5	6	4	7	3	8	9	1
3	1	9	8	2	5	7	4	6

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ذوالحجة	يوليوز	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	25	25	04:54	13:42	17:21	20:40	22:06
الثلاثاء	26	26	04:55	13:42	17:21	20:39	22:05
الأربعاء	27	27	04:57	13:42	17:21	20:39	22:04
الخميس	28	28	04:58	13:42	17:21	20:38	22:03
الجمعة	29	29	04:59	13:42	17:21	20:37	22:02
السبت	30	30	05:00	13:42	17:20	20:36	22:01
الأحد	31	31	05:01	13:42	17:20	20:36	22:00

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة

الكلمات المسهمة

ضد تخفيف – في الرمل – من الفراعنة – أفلت – ومنه خلق الإنسان – واحد الخيل – العقل – عاصمتها كينغستون – ورث المحدد
شق – من أفعال الشروع – درست – مائع
تسيل جزاء السعادة – متماثلان
متماثلان – نبعث – برد – محيرة للغاية – صانع – مسلسل
ضلال – اقتربتم – أنس – في الزحام – شاعر هندي
الآل – للرفض – أسلحة قديمة – جواب – جزء من معايدة – آخر الأفراد – منقاد
من الألوان – الدقائق
إمبراطور اليابان – جزء من الأغاني – متماثلان
يلهو – تزيين – دالة مشتتة – عشيرة – لعب – يرشد – مخدر – في حوزتي
يتم في رمشة عين (معرف) – وسط التيار – أنجز 42 عملا جبارا
جزء من تهامة – الغبي – يقرأ – عود في النول – نصف جماد – الحسم
من أبطال شكسبير – من الخطوط المغربية (معرف)
البند – تسوخ – جرب – رعب عظيم – سيدة – نجيع – في البيان
سهولة – لاح
رئيس أمريكي قديم – أخفت

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

TOUR – AUBERGE – RÉVOLTÉ – VICE – SERMENT – PRÉCÈDE UN APPEL – FRÈRE – TANIN – LE PENDULE – FAON
LA HARPE – POISON
ÉPINARD – SUAIRE – CÉRÉMONIE – CUIRASSE
ORBITE – OGRES – PEIGNE – BIEN FAIT
OBLIGÉ – NID – IDENTIQUES – L'ATMOSPHÈRE – LUMIÈRE – CRAPULE
POGNE – LA BIÈRE – BOUSSOLE
NON – ARC – RIVE – IDENTIQUES – NON – VOIE
BITUME – LUC – INTERDICTION – COUPE – PATOCHE – LISERON – LA GRANDE TENTE
LA SECOUSSE – COULEUR – LUZERNE
CURÉ – REVÊCHE – TRÊVE – CHAT – CONTRÉE – CRUCHE
VINAIGRE – CUISSON – PARCHEMIN – IDENTIQUES – ARMÉE
COUPERET – INVENTAIRE – IDENTIQUES – FATALISTE
TUMULTE – DÉNI
FLEUVE DU MAROC – LAMPÉE

منخرطون يطعنون في الجمع العام للكوكب المراكشي

محمد فلاك

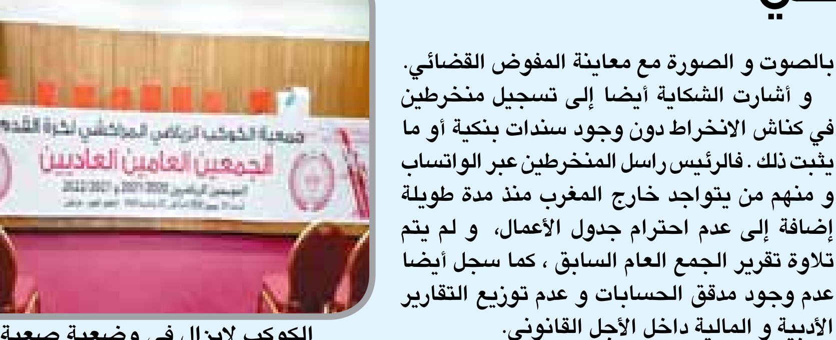
وجه مجموعة من منخرطي جمعية الكوكب الرياضي المراكشي لكرة القدم شكاية إلى كل من رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم و كاتبها العام و لجنة الأنظمة و القوانين و إلى رئيس عصبة مراكش أسفي و ذلك على خلفيات الخروقات التي شابت الجمع العام للكوكب و المنعقد بتاريخ 22 من الشهر الجاري .

و وفق ذات الشكاية (تتوفر الجريدة على نسخة منها) فإن الجمع المذكور كان عبارة عن مهزلة قانونية و تسييرية بحضور ممثل السلطة المحلية و غياب ممثل ممثل الجامعة و العصبة الاحترافية ماعدا حضور رئيس عصبة مراكش أسفي لكرة القدم بدون حضور مندوب الوزارة الوصية.

وانطلق الجمع وفق ذات الشكاية بخرق سافر للقانون بعد منع عدد من المنخرطين من ولوج القاعة كما هو مدون في محضر مفوض قضائي، و تم تحديد النصاب القانوني دون الاستناد إلى كناش الانخراط أو وصل الأداء، حيث تم وضع ورقة دون فيها عدد المنخرطين و احتساب عدد الحاضرين منهم رغم انعدام الصفة القانونية ، و تم التأكيد على النصاب دون وجه حق ، كما شهد أيضا الجمع العام تمثيل عصبة مراكش أسفي بمنخرط بنادي الكوكب وقام ذات الشخص بتوجيه الجمع العام و إعطاء التعليمات و التوجيهات خارقا كل القوانين ، مع السماح للغرباء بالتدخل و أخذ الكلمة و التحكم في الجمع العام.

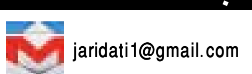
و كل هذه التجاوزات حسب نفس الشكاية موثقة بالصوت و الصورة مع معاينة المفوض القضائي.

و أشارت الشكاية أيضا إلى تسجيل منخرطين في كناش الانخراط دون وجود سندات بنكية أو ما يثبت ذلك . فالرئيس راسل المنخرطين عبر الواتساب و منهم من يتواجد خارج المغرب منذ مدة طويلة إضافة إلى عدم احترام جدول الأعمال، و لم يتم تلاوة تقرير الجمع العام السابق ، كما سجل أيضا عدم وجود مدقق الحسابات و عدم توزيع التقارير الأدبية و المالية داخل الأجل القانوني.



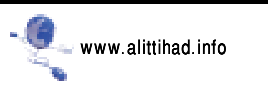

الكوكب لايزال في وضعية صعبة



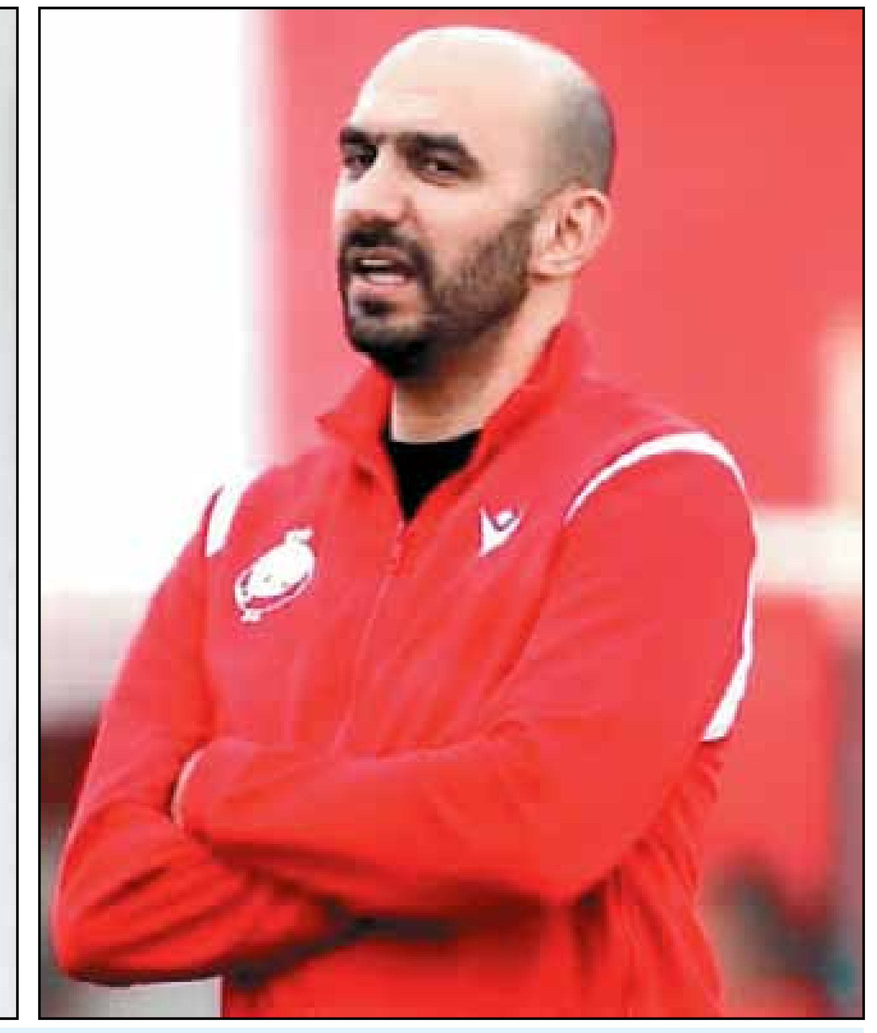
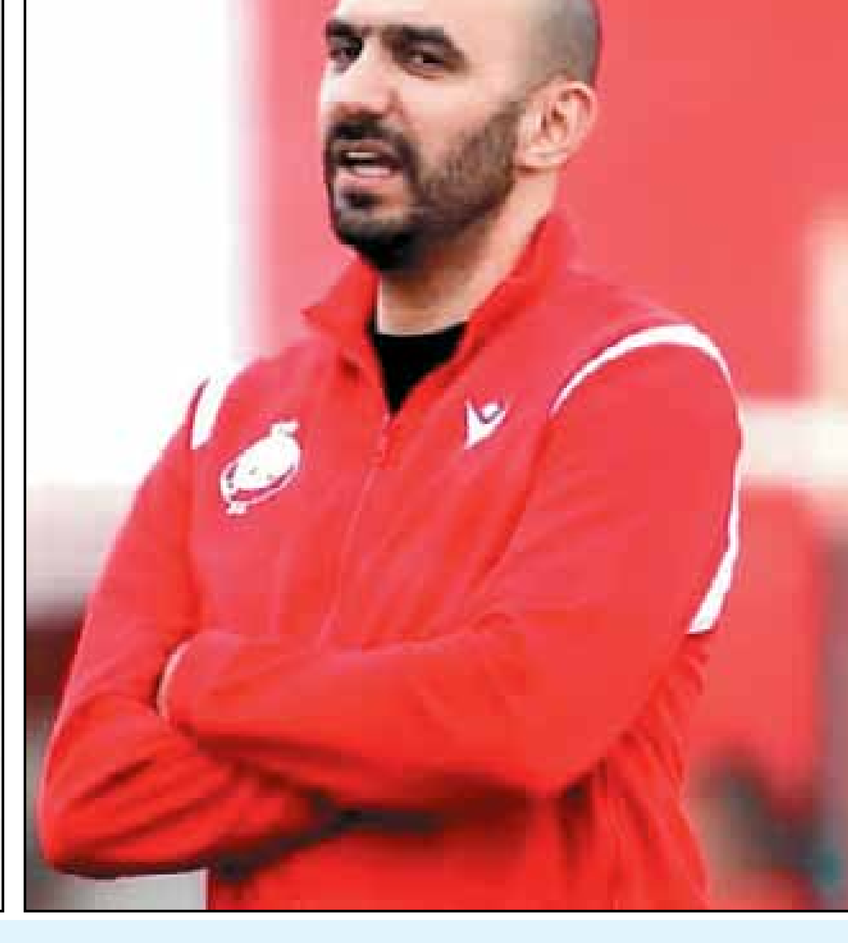

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki


www.twitter.com/Alittihad_alichtirak


jaridati1@gmail.com


www.alittihad.info

الوداد ونهضة بركان في مباراة نهائي كأس العرش
من سيفوز باللقب؟

عزيز بلبودالي

يحتضن المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله مساء يومه الخميس، نهائي كأس العرش عن موسم 2020.2021، ويجمع بين الوداد الرياضي ونهضة بركان.

الأكيد أن المباراة لن تكون مهمة الفوز فيها بالسهلة على الفريقين المتنافسين، وهو الأمر الذي أكده مدربا الطرفين وكذا اللاعبين في كل تصريحاتهم التي سبقت هذه المباراة النهائية.

وليد الركراكي، مدرب فريق الوداد الرياضي، أقر في تصريح أدلى به لوسائل الإعلام خلال الحصة التدريبية التي قاد خلالها فريقه أول أمس الثلاثاء، بصعوبة اللقاء،حيث أوضح أن نهضة بركان يعتبر فريقا قويا ومنظما ويشرف عليه مدرب كبير والدليل أنه قدم موسما ناجحا توج خلاله بلقب إفريقي.

وأضاف الركراكي،أن مهمة فريقه أمام نهضة بركان، في نهائي كأس العرش لن تكون سهلة. وقال بهذا الخصوص: « ندرك أن المهمة لن تكون سهلة أمام فريق يلعب بشكل جيد ويمتلك مقومات الفرق الكبرى التي تعرف كيف تفوز، لكننا في الوداد نطمح لإحراز لقب كأس العرش الذي غاب عن خزانة الفريق لفترة طويلة.. نعاني من عدة غيابات،لكنني غير متخوف كثيرا من هاته الغيابات فقد مررنا بعدة تجارب وغاب عنا العديد من اللاعبين في مباريات حاسمة قاريا ومحليا، لكننا كنا ننجح بفضل حماس اللاعبين البدلاء الذين لا يخيبون ظننا..علينا أن ندخل بتركيز كبير، وأن نضع بين أعيننا التتويج بلقب كأس العرش.. نهضة بركان فريق قوي، ويسعى بدوره للتتويج بلقبه الثاني هذا الموسم بعد الكونفدرالية. مهمتنا لن تكون سهلة أمامه، وواجهناه مرتين في الدوري هذا الموسم، وعانينا كثيرا في التجربتين معا.»

من جهته، أكد مدرب نهضة بركان الكونغولي فلوران إبينغي،في تصريحات أدلى بها يوم الثلاثاء الأخير، أن مواجهة فريق بقيمة الوداد تحمل دائما الصعوبة لاسيما في مباراة تعتبر نهائي لكأس العرش. وأضاف أنه يثق في مجموعته والفريق يضم لاعبين جاهزين ومستعدين لأية ظروف وقد كسبوا خبرة واسعة في مثل هذه المباريات.

وكان فريق نهضة بركان قد خاض حصة تدريبية أول أمس الثلاثاء، في العاصمة الرباط، استعدادا لمواجهة الوداد الرياضي، في نهائي كأس العرش.

وعرفت الحصة حضور جميع اللاعبين، الذين تم استدعاؤهم من طرف المدرب الكونغولي فلوران إبينغي، باستثناء محمد فرحان، الذي أجرى حديثا عملية جراحية.

أخبار الساحة

177 رياضيا مغربيا يشاركون في ألعاب التضامن الإسلامي

تنظم اللجنة الوطنية الأولمبية،يومه الخميس، تجمعا لجميع المشاركين في ألعاب التضامن الإسلامي المقررة في الفترة من 9 إلى 18 غشت 2022 في تركيا.وذلك لعرض كل المعلومات اللوجستيكية والتنظيمية المتعلقة بهذا الحدث الرياضي الكبير.

وأعلنت اللجنة عن قائمةالوفد المغربي المشارك في ألعاب التضامن الإسلامي ، بما في ذلك على وجه الخصوص قائمة أسماء الرياضيين وتكوين الوفد وبرنامج المسابقات.

ويشارك المغرب في هذه الألعاب ب 177 رياضيا مغربيا في 16 تخصصا رياضيا.

كأس العرب للشباب،المغرب يلتقي يومه الخميس مع فلسطين

يلتقي المنتخب الوطني المغربي لأقل من 20 سنة،يومه الخميس،نظره الفلسطين برسم آخر جولة من دور المجموعات الخاصة ببطولة كأس العرب المقامة حاليا بالسعودية.

المنتخبان مع يتوفران على ثلاثة نقط،بعد فوز المغرب على السودان بأربعة أهداف لهدفين،وفوز فلسطين على السودان ب خمسة أهداف لثلاثة، وبالتالي يشكل لقاء يومه الخميس فرصة للتنافس على صدارة المجموعة.

نهائيات كأس العرش للكراطي

تنظم الجامعة الملكية المغربية للكراطي وأساليب مشتركة، بتنسيق مع عصبة جهة العيون الساقية الحمراء للكراطي، نهائيات كأس العرش الخاصة بمنتخبات العصب، وذلك يوم الأحد المقبل بالقاعة المغطاة الحزام بمدينة العيون، تنفيذا للبرنامج الوطني الرياضي لموسم 2022-2021.

كما تنظم الجامعة، بتنسيق مع عصبة جهة العيون الساقية الحمراء للكراطي، تدريبا وطنيا في التحكيم لصنفي الكاطا و الكوميتي تحت إشراف اللجنة الوطنية للتحكيم، وذلك يوم السبت المقبل على الساعة الخامسة و النصف عصرا بقاعة العروض دار الثقافة بمدينة العيون.

نهائيات بطولة المغرب وكأس العرش في التزحلق ورياضات الجبل

نظمت الجامعة الملكية المغربية للتزحلق ورياضات الجبل ،نهاية الأسبوع الأخير، نهائيات بطولة المغرب وكأس العرش في التسلق الإصطناعي بمدينة مراكش.

وعاد لقب البطولة الوطنية للتسلق الاصطناعي حسب الفرق لنادي تانسيفت للتزحلق ورياضات الجبل، متبوعا بنادي الحوز لرياضات الجبل، ثم نادي أوكايمدن في الرتبة الثالثة.

أما لقب كأس العرش، فأحرزه نادي تانسيفت للتزلج ورياضة الجبل في فئة الإناث، ونادي الحوز للتزحلق ورياضات الجبل في فئة الذكور.

مشاركة 40 متسابقة في الدورة ال13 للحاق الصحراء الدولي النسوي لسباق الدراجات

تنظم جمعية المسيرة الخضراء للدراجات الهوائية بالعيون ، من 28 إلى 31 يوليوز الجاري ، النسخة الثالثة عشرة للحاق الصحراء الدولي النسوي تحت شعار : «رياضة الدراجات في خدمة الوحدة الترابية والصداقة الدولية» ،وذلك بمناسبة تخليد الشعب المغربي لعيد العرش.

تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للدراجات ، ستعرف مشاركة 40 متسابقة من إسبانيا ، ألمانيا ، إيطاليا والسويد ، فضلا عن فرق من عدة مدن مغربية، لاسيما من الأقاليم الجنوبية للمملكة.

وسيقطع المشاركون في هذا اللحاق، الذي سينطلق من جماعة أخفنير ، مرورا بطرفاية ، فم الواد ، المرسى ، ثم مدينة العيون ، ما مجموعه 340 كلم في مناخ صحراوي يتميز بطبيعة ساحرة.

وتروم هذه التظاهرة توسيع قاعدة ممارسة رياضة الدراجات خاصة من طرف فتيات الأقاليم الجنوبية .

وتشكل الدورة أل13 من هذا اللحاق، وفق المنظمين، مناسبة للمشاركات للوقوف على المشاريع التنموية ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية، المنجزة بالأقاليم الجنوبية للمملكة.

وسيكون برنامج هذا اللحاق،الذي يتزامن مع انطلاق الدورة الأولى لطواف فرنسا الدولي النسوي ، الأحد الماضي، كما يلي :
الخميس 28 يوليوز (10 صباحا) : أخنفير-طرفاية (102 كلم).



الجمعة 29 يوليوز (10 صباحا): طرفاية-فم الواد (110 كلم).
السبت 30 يوليوز (10 صباحا): العيون-المرسى ذهابا وإيابا (60 كلم).
الأحد 31 يوليوز (8 صباحا) : العيون -جماعة الدشيرة (23 كلم).

المنتخبات الوطنية للكرة الطائرة تواصل استعداداتها للمنافسات القارية

سعيد العلوي

حلت النخبة الوطنية أول أمس الاثنين بدولة إيران قادمة لها من أدربيدجان والتي أقامت بها لأسبوع، أجرت خلاله مبارتين إعداديتين . وتخوض العناصر الوطنية مبارتين الأولى أمام منتخب إيران حرف باء والذي يضم ست لاعبين خاضوا بطولة العالم الأخيرة، كما يجرى المباراة الثانية أمام الفريق العسكري الإيراني والذي يلعب بالقسم الممتاز الإيراني مما يعطي للناخب الوطني فرصة أكبر للوقوف على مؤهلات اللاعبين التقنية و كذلك تقييم المستوى الحالي للفريق و تدارك الأخطاء خلال بطولة التضامن الإسلامي والتي تقام بتركيا الأسبوع الثاني من غشت .

من جانبه، أنهى منتخب الشبان أقل من 19 سنة استعداده الخامس بمدينة طنجة والذي كان آخره في الفترة الممتدة من 18 إلى 25 من شهر يوليوز الحالي وذلك استعدادا لبطولة إفريقيا والتي يحتضنها المغرب شهر شتنبر القادم بمدينة الجديدة .

في جانب أخر، أخفق المنتخب الوطني للكرة الطائرة الشاطئية إناث ورجال في الدوري الدولي الأخير الذي احتضنته أكادير نهاية الأسبوع الماضي،والذي فاز به الزوجي الهولندي ذكورا وإناثا حيث ظهر المنتخب الوطني المغربي في هذا الدوري بشكل جد باهت مما يطرح السؤال من جديد عن الخلف في هذا النوع الرياضي والذي لازالت الجامعة تعتمد فيه على العناصر المخضرمة والتي فقدت الكثير من مؤهلاتها بسبب عامل السن.


استعدادات مكثفة للعناصر الوطنية

أولمبياد 2024:

47% من الفرنسيين «غير مبالين» باستضافة الألعاب

قبل عامين من افتتاح الألعاب الأولمبية الصيفية في باريس (من 26 يوليوز حتى 11 غشت 2024)، قال 47 في المائة من الفرنسيين إنهم «غير مبالين» بهذا الحدث، وفقا لاستطلاع رأي نشرته أول أمس الثلاثاء صحيفة «لو باريزيان».

وردا على السؤال حيال الشعور تجاه الألعاب الأولمبية في العاصمة الفرنسية، قال 26 في المائة فقط من المستطلعة آراؤهم (عينة من 1019 شخصا) إنهم «مهتمون»، بينما أعرب 19 في المائة عن «قلق»، و7 في المائة «نفد صبرهم»، فيما لم يتمكن 1 في المائة من الإجابة.

ونشر هذا الاستطلاع تزامنا مع تصريحات للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون نقلتها صحيفة «ليكيب» خلال اجتماع في الإليزيه، أشار فيها إلى أن السلطات ستوزع 400 ألف تذكرة على مواطنيها.

وقال ماكرون إن الدولة «ستشتري 400 ألف تذكرة توزعها على الشباب وأطفال المدارس، خاصة من هم دون سن 16 عاما ».

وعودة إلى الاستطلاع نفسه، فإن 54 في المائة فقط من الفرنسيين يعتزمون «متابعة الحدث عبر وسائل الإعلام»، و 12% يريدون «شراء تذاكر لحضور الفعاليات»، لكن 9% يرغبون في حضور حفل الافتتاح في الموقع، و8% لحفل الختام، و6% مستعدون للمشاركة في الألعاب كمتطوعين أو بالتقدم لوظيفة.

أما بالنسبة للبقية، فإن 65% من المشاركين في الاستطلاع، «مؤيدون» لحفل الافتتاح على نهر السين. وفيما يتعلق بالمسألة الأمنية فإن 72% يعتقدون أنه سيكون مستتبا في المدن الأخرى، لكن 66 في المائة فقط يرون أن المسألة الأمنية ستتبت فقط في باريس.

وبالنسبة لـ75% من هؤلاء، سيتم تجاوز ميزانية أولمبياد باريس 2024، ويرى 53% أن مجموع ميداليات فرنسا سيكون معادلا لتلك التي حصدت في الألعاب السابقة، في مقابل 26% من المتفائلين (بمزيد من الميداليات)، و 19% يرجحون ميداليات أقل.

يذكر أنها المرة الثالثة التي تستضيف فيها باريس الألعاب الأولمبية الصيفية، حيث كانت قد استضافت دورتي 1900 و 1924، وهي أيضا الألعاب الأولمبية السادسة التي تستضيفها فرنسا (ثلاثة في الصيف وثلاث في الشتاء)، وسوف تصادف هذه الألعاب الذكرى السنوية المئوية لألعاب 1924 .

وستصبح باريس ثاني مدينة تستضيف الألعاب الأولمبية الصيفية ثلاث مرات بعد لندن 1908 و1948 و2012.

العاصمة الفرنسية كانت قدمت ترشيحها رسميًا في 23 يونيو 2015، وكانت مدن هامبورغ وروما وبودابست أيضًا قد قدمت طلباتها لاستضافة الدورة، إلا أن هذه المدن كانت أن انسحبت بعد ذلك وعلى التوالي في 29 نوفمبر 2015 و 11 أكتوبر 2016 و 22 فبراير 2017، حيث لم يتبقى من ينافس باريس سوى لوس انجلوس، التي سرعان ما توصلت وبتاريخ 31 يوليو 2017 إلى اتفاق مع اللجنة الأولمبية الدولية لاستضافة ألعاب 2028، مما يترك لباريس حرية استضافة الحدث في عام 2024. وتم الإقرار رسميًا بذلك في الدورة الـ 131 للجنة الأولمبية الدولية التي عقدت في ليما، بيرو بتاريخ 13 شتنبر 2017.



ميسي لن يعود إلى برشلونة في الوقت الحالي





أكد مدرب نادي برشلونة الاسباني لكرة القدم تشافي هيرنانديس أن عودة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى النادي الكاتالوني في الوقت الحالي «مستحيلة».
وقال لاعب وسط بلاوغرانا السابق، إنه «رغم إعجابه الكبير بزميله السابق والمحترف حاليا مع باريس سان جرمان الفرنسي، لا توجد خطة فورية للنادي للتوقيع معه من جديد»، مضيفا أن ميسي لديه عقد ومن المستحيل التوقيع معه».
يذكر أن صيف برشلونة كان واعدا من خلال التعاقدات التي أبرمها وعلى رأسها المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي القادم من بايرن ميونيخ الألماني، إضافة الى البرازيلي رافينيا والدانماركي أندرياس كريستنسن والعاجي فرانك كيس

لقطة اليوم



توصل المهاجم لويس سواريس لاتفاق مبدئي مع فريق ناسيونال الأوروغوياني، من أجل العودة إلى تعزيز صفوفه في الموسم الكروي الحالي.
ورحل سواريز (35 عاما) نجم منتخب أوروغواي، عن صفوف أتلتيكو مدريد الإسباني في نهاية الموسم الماضي، وأثيرت تكهنات حول إمكانية انتقاله لعدة أندية من بينها ريفر بليت الأرجنتيني وبوروسيا دورتموند الألماني.
لكن سواريز فضل العودة إلى صفوف ناسيونال الذي بدأ مسيرته الاحترافية من خلاله في عام 2005.
وقال سواريز، عبر حسابه على «تويتر» أول أمس الثلاثاء، «أريد أن أشكر الجماهير على الحب الذي تلقيته أنا وعائلتي في الأيام الأخيرة»، مضيفا أنه «كان من المستحيل رفض فرصة اللعب لناسيونال مجددا، ولقد توصلنا لاتفاق مبدئي مع النادي».
وأشار إلى أنه «في الساعات القليلة المقبلة سيتم الانتهاء من التفاصيل ونتمنى أن يتم التوصل للاتفاق الذي نرغب فيه جميعا، حتى نستمتع بهذه المرحلة الجديدة ونرى بعضنا البعض في الأيام القادمة».
وسجل سواريز 32 هدفا خلال 67 مباراة على مدار موسمين بالبطولة الإسبانية مع أتلتيكو مدريد، وساهم في تتويج فريقه باللقب بعد تسجيله 21 هدفا في موسم 2020 /2021.

الفرنسي بوغبا يغيب عن الملاعب لأكثر من شهر بسبب الإصابة



سيغيب الدولي الفرنسي لنادي يوفنتوس الايطالي لكرة القدم بول بوغبا عن الملاعب لما يقارب 35 يوما بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال تدريبات يوم الأحد الأخير تحضيرا لبداية الموسم الجديد حسب ما كشفت تقارير صحفية أول أمس الثلاثاء.

وكان نادي يوفنتوس قد أعلن مساء أمس الاثنين أن نتيجة الفحوصات التي أجراها بوغبا أظهرت أن اللاعب يعاني من إصابة في الغضروف المفصلي.

وقالت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية إن إصابة بوغبا تتطلب إجراءه لعملية جراحية مشيرة إلى أنه سيغيب على إثرها لمدة تتراوح بين 30 و35 يوما.

من ناحية أخرى، لفت موقع «فوتبول إيطاليا» إلى أن هذا النوع من الإصابات يتطلب راحة من أسبوعين إلى 3 أسابيع مشيرة في الوقت ذاته إلى أنه إذا أجرى عملية جراحية فستمتد فترة غيابه إلى شهرين.

وكان بوغبا قد انضم لصفوف فريق السيدة العجوز خلال الصيف الحالي في صفقة انتقال حر بعد رحيله مجانا عن مانشستر يونايتد عقب نهاية عقده مع الفريق الإنجليزي.

أليسون بريتين تصبح أول سيدة ترأس رابطة الدوري الإنجليزي



انتخبت أليسون بريتين رئيسة لرابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، لتصبح أول سيدة تشغل هذا المنصب، حسب ما أعلنت الـ»برميرليغ» أول أمس الثلاثاء.

وحظيت بريتين (57 عاما) بإجماع الأندية العشرين في الدوري الممتاز، لتخلف بدءا من عام 2023 بيتر ماكورميك، الرئيس المؤقت منذ يناير الذي حل بدلا من غاري هوفمان المستقيل بسبب ردود أفعال الأندية المعارضة.

وقالت بريتين ، في بيان، «أنا من عشاق كرة القدم منذ الطفولة ويسعدني للغاية أن يتم تعييني رئيسة للدوري الممتاز».

من جهته، قال ريتشارد ماسترز الرئيس التنفيذي للدوري الممتاز «كان لأليسون تأثير إيجابي على كل مؤسسة كانت تعمل فيها، لديها سجل حافل في مجال الأعمال، وتنجز الأشياء بواقعية وتحظى باحترام كبير «.

وأضاف «لديها أيضا اهتمام كبير باللعبة وكيف يمكن أن تتطور بشكل أكبر وأتطلع للعمل معها».

رونالدو يريد المشاركة في دوري أبطال أوروبا

لم ينضم بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى تدريبات فريقه مانشستر يونايتد، بدواعي تتعلق بأسباب عائلية. لكن وسائل الإعلام تؤكد رغبة اللاعب بالرحيل خلال الميركاتو الصيفي الحالي، لأنه يريد المشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا.

وارتبط رونالدو بالانتقال إلى عدة أندية هذا الصيف، لكن اتضح بعد ذلك أن الأندية الكبيرة المشاركة في دوري الأبطال لا ترحب بفكرة التوقيع مع الدون، وذلك بسبب راتبه المرتفع وتقدمه بالسن. لكن يبقى خيار أتلتيكو مدريد الأكثر تداولاً في الآونة الأخيرة.

والواضح أن مانشستر يونايتد لايزال متمسكا بنجمه رونالدو ويريده مع الفريق للموسم المقبل، حتى لو لم يشارك الفريق في دوري أبطال أوروبا. ويعول عليه بسب أنه يمكن لأهداف رونالدو أن تساعد الفريق على تحقيق لقب ما في الموسم المقبل.

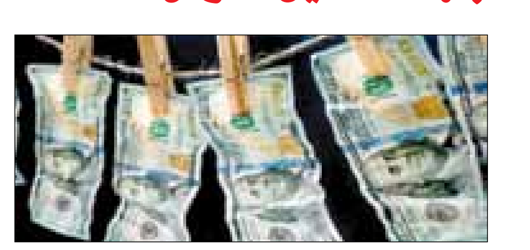
وحسب تقارير إعلامية،يسعى كريستيانو رونالدو للرحيل عن مانشستر يونايتد، وذلك لرغبته بالمشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا. ويقال أن وكيل أعماله خورخي ميندير عرضه على تشيلسي وبايرن ميونخ وباريس سان جيرمان، لكن كل هذه الأندية رفضت التوقيع معه بسبب تقدمه بالسن بالإضافة إلى راتبه المرتفع.

وقالت بعض المصادر الصحفية أن أتلتيكو مدريد الإسباني قد يكون مهتماً بالتوقيع مع رونالدو. والأمور تسير بشكل سليم في تجاه ارتباط كريستيانو بالفريق المدريدي حسب تقارير إعلامية أوربية.



 www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

السجن 12 عاما وغرامة لسعودية وزوجها العربي بتهمة غسيل أموال



قضت محكمة سعودية مختصة بالجرائم الاقتصادية بإدانة سعودية وزوجها العربي بارتكاب جريمة غسيل أموال، وسجنهما 12 سنة مع فرض غرامة كبيرة وحجز أموالهما.

وبحسب مصدر مسؤول في النيابة العامة، فإن تحقيقات نيابة الجرائم الاقتصادية أثبتت قيام مواطنة باستخراج سجل تجاري وفتح حساب بنكي وجعلهما تحت تصرف زوجها من جنسية عربية، اتفق هو بدوره مع أحد أبناء بلده باستخدام حساب الكيان التجاري في ارتكاب جريمة غسل الأموال، مقابل راتب شهري قدره 10,000 ريال (الدولار يساوي 3.76 ريال).

وأشار المصدر، وفق صحيفة عكاظ المحلية، إلى أن التحريات أوضحت أن حجم التدفقات المالية في حساب الكيان التجاري تجاوز الـ63 مليون ريال؛ ما استدعى طلب البيانات الجمركية، التي كشفت عن عدم وجود واردات، وبالتحقق من نشاط الكيان التجاري فقد تبيّن عدم وجود نشاط حقيقي وفعلي.

وصدر بحق المتهمين حكم ابتدائي تضمن إدانتهما بما نسب إليهما، ومصادرة قيمة مماثلة للأموال المحولة للخارج والبالغة 63,045,550 ريالاً، ومصادرة الأموال المحجوزة في حسابات المتهمين والكيان التجاري البالغة 10,332,223 ريالاً وغرامات مالية بلغت 50,000,000 ريال، وسجنهم لمدة بلغت 12 سنة، ومنع المواطنة من السفر مدة مماثلة لمدة سجنها، وإبعاد المتهمين الوافدين بعد انتهاء محكومياتهم، ومنع الكيان التجاري بصفة دائمة من نشاطه التجاري.

بن أفليك ينهار باكيًا في شهر العسل مع جينيفر لوبيز



وثقت عدسات المصورين، النجم بن أفليك، وهو منهار باكيًا أثناء قضائه شهر العسل مع جينيفر لوبيز في باريس، بعد زواجها الذي تأخر نحو سبعة عشر عامًا.

وفي وقت سابق، أعلن بن أفليك وجينيفر لوبيز خطوبتهما سابقًا في عام 2002، وتم تأجيل حفل زفافهما الأول في عام 2003 وأعلن حينها بن أفليك «بسبب الاهتمام الإعلامي المفرط بزفافنا، قررنا تأجيل الموعد»، وبعد أشهر قليلة انفصلا في عام 2004. وفي أبريل الماضي أعلن الثنائي خطوبتهما مرة أخرى، والتي انتهت بالزواج.

والتقط المصورون صور بن أفليك خلال مأدبة عشاء أقيمت في مطعم La Girafe الذي يقع أمام برج إيفل، حيث تواجد فيه الثنائي للاحتفال بعيد ميلاد جينفر لوبيز الـ 53. وطمأنت «جينفير» زوجها الجديد بعناق بعد أن تأثر أثناء الحفل وظهر وهو يبكي.

فيما أكدت تقارير صحفية أن الثنائي ما زالا يخططان لإقامة حفل زفاف ضخم واحتفال أكبر قريبًا مع العائلة والأصدقاء للاحتفال حبهم بشكل أكبر.

العثور على عملة رومانية «فريدة» بشمال فلسطين



اكتشفت عملة نقدية برونزية عمرها 1850 عاما، في شمال الأراضي الفلسطينية المحتلة، تعود إلى الحقبة الرومانية، حيث نقش عليها رمز برج السرطان وصورة آلهة القمر.

وذكر الاحتلال أنه تم اكتشاف هذه العملة على ساحل الكرمل بين مدينتي حيفا وخليج عكا، وهي في وضع ممتاز محفور عليها اسم القيصر أنطونيوس بيوس، والعام الثامن لحكمه الذي استمر في الفترة من 138 إلى حدود 161 ميلادية».

وقالت سلطات الاحتلال إن «هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها العثور على مثل هذه القطعة الأثرية، موضحة أنها اكتُشفت ضمن «كنز صغير» من العملات المعدنية الأخرى، وأن ظروف الاكتشاف تشير إلى وجود حطام سفينة في مكان قريب، وفق وكالة فرانس برس.

ولفتت إلى أن «هذه العملة النقدية القديمة، تشكل واحدة من مجموعة عملات لمجمل الأبراج».

وقالت إن «هذا الاكتشاف، يلقي بالمزيد من الضوء على العلاقات التي كانت قائمة في العصور الغابرة بين الدول المطلة على هذه السواحل».

وأضافت أن هذه القطع «التي فقدت في البحر واختفت عن الأنظار لمئات وآلاف السنين، حُفظت بشكل جيد بشكل ملحوظ، وبعضها نادر جداً واكتشافها يكمل أجزاء من اللغز التاريخي لماضي البلاد».

وتم سك العملة المكتشفة التي تحمل رسم الإلهة لونا في عهد أنطونيوس بيوس في مدينة الإسكندرية بمصر.

وأنطونيوس بيوس، يعتبر واحدًا من «الأباطرة الخمسة الجيدين» في سلالة نيرفا الأنطونية والأوريلي، الذين قادوا الإمبراطورية الرومانية خلال فترة من السلام والازدهار الداخليين.

ولد بيوس في عائلة مجلس الشيوخ، وتبناه الإمبراطور هادريان كابن له، وخلال فترة حكمه شغل أنطونيوس مكاتب مختلفة.

وعند صعوده العرش، أصبح معروفًا بالحفاظ على حالة الإمبراطورية المسالمة، مع عدم وجود ثورات كبيرة أو توغلات عسكرية خلال فترة حكمه.

وخلال حكمه، تم تزيين إيطاليا بالمباني الجميلة، وتمت إعادة بناء العديد من المدن بعد تدميرها في الكوارث الطبيعية، كما أنه ساعد في توسيع الوصول المجاني إلى مياه الشرب في جميع أنحاء إمبراطوريته.

وتم خلال فترة حكمه للإمبراطورية، بناء سور أنطونيوس في بريطانيا.

«القيلولة» خطيرة وهذا ما تسببه

استخدمت الدراسة بيانات نحو 360 ألف مشارك قدموا معلومات عن عاداتهم في القيلولة بين عامي عام 2006 و2010 كشفت دراسة حديثة أن القيلولة يمكن أن تسبب ارتفاع ضغط الدم وسكتة دماغية.

وأظهرت الدراسة أن من كانوا يأخذون قيلولة بشكل منتظم، زادت لديهم فرصة الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة 12 في المئة، والسكتة الدماغية بنسبة 24 في المئة، مقارنة بالأشخاص الذين لا يأخذون أي قيلولة.

نشر الدراسة موقع دورية «Hypertension» التي تتبع جمعية القلب الأمريكية.

وإذا كان الشخص أصغر من 60 عاما، فإن القيلولة تزيد خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة 20 في المئة، مقارنة بالأشخاص الذين لا يغفون أبدا أو نادرا ما يغفون.

واستخدمت الدراسة بيانات نحو 360 ألف مشارك قدموا معلومات عن عاداتهم في القيلولة إلى البنك



الحيوي في المملكة المتحدة، في الفترة من عام 2006 إلى عام 2010.$وقدم المشاركون عينات من الدم والبول واللعاب على أساس منتظم، وأجابوا عن الأسئلة المتعلقة بالقيلولة أربع مرات خلال الدراسة التي استمرت أربع سنوات. ومع ذلك، فإن الدراسة جمعت فقط عدد مرات القيلولة، وليس المدة، واعتمدت على التقارير الذاتية للقيلولة.

واستبعد الباحثون في الدراسة الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم، مثل مرضى السكري من النوع الثاني، ومرضى ارتفاع ضغط الدم الحاليين، والكوليسترول، ومن يعانون من اضطرابات في النوم بسبب العمل ليلا.

وقالت الدكتورة فيليس زي، مديرة مركز طب النوم والجراحة في نورث وسترن: «تظهر النتائج أن القيلولة تزيد من حدوث ارتفاع ضغط الدم والسكتة الدماغية، بعد تعديل أو مراعاة العديد من المتغيرات المعروفة بأنها مرتبطة بخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكتة الدماغية».

لكن عالم النفس السريري مايكل غراندنر، قال في بيان إن «أخذ قيلولة في حد ذاته ليس ضارا، إلا أن العديد من الأشخاص الذين يأخذون قيلولة قد يفعلون ذلك بسبب قلة النوم في الليل. وترتبط قلة النوم في الليل بسوء الصحة، والقيلولة ليست كافية للتعويض عن ذلك»، وفق شبكة «سي إن إن».